

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)»  
«Православный детский сад  
имени Серафима Саровского г.  
Дзержинска»  
 Кулачкина Ю.А./  
Приказ № 87 от 31.08.2023 года

Мнение  
Совета родителей учтено  
Протокол № 2 от 28.08.2023 года

**Положение  
об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками  
Образовательной программы дошкольного образования  
Частного дошкольного образовательного учреждения  
религиозной организации «Нижегородская Епархия  
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»  
«Православный детский сад имени  
Серафима Саровского г. Дзержинска»**

2023 год

## **1. Общие положения**

1.1. Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы (далее – Положение, ОП) Частного дошкольного образовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» (далее Учреждение) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

1.2. Настоящее Положение определяет назначение, задачи, принципы, примерное содержание и формы индивидуального учета результатов освоения воспитанниками ОП.

1.3. Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной программы (далее – диагностика) – это оценка индивидуального развития детей, лежащая в основе их дальнейшего планирования.

1.5. Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.
- позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.6. Настоящее Положение принимается Педагогическим советом с учетом мнения Совета родителей и утверждается приказом директора Учреждения.

1.7. Срок действия настоящего Положения не ограничен. Данное Положение действует до принятия нового.

## **2. Задачи и принципы диагностики**

2.1. Задачи диагностики:

- определить степень освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования, влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка;
- выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и разработать индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

2.2. Принципы диагностики:

- принцип динамичности (формы проведения диагностики позволяют организовать ее в установленные краткие сроки);
- принцип прогностичности (результаты диагностики позволяют педагогу строить прогноз относительно перспектив развития ребенка);

- принцип научности (в ходе диагностики используются научные методы исследования).

### **3. Организация диагностики**

3.1. В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

3.2. Оценка индивидуального развития осуществляется:

3.2.1. При поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев) и помогает определить актуальный уровень развития ребенка.

3.2.2. Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) 2 раз в год: ежегодно в начале учебного года (3-4 неделя сентября) и в конце учебного года (2-4 неделя мая). В случае если ребенок поступает в ДОУ и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребёнка» (по показателям предыдущего возраста).

3.2.3. Оценка индивидуального развития детей раннего возраста с 1,6-2 лет проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (по К.Л. Печоре). В процессе педагогического мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносятся в «Карту нервно-психического развития», карты заполняются на каждый эпикризный период.

3.2.4. С 2 до 7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

3.2.5. В части, формируемой участниками образовательных отношений с целью определения эффективности педагогических воздействий с воспитанниками 2 группы раннего возраста (2-3 года), младшей группы (3-4 года), средней группы (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет) по формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей на основе традиций Русской Православной Церкви и православной семьи, воспитанию в детях любви к Богу, ближнему, Отечеству проводится педагогический мониторинг по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы», в части формируемой участниками образовательных отношений (на основе дополнительной программы дошкольного образования А.В.Бородиной, «Культура и творчество в детском саду» и методического пособия по духовно-нравственному образованию в детском саду Л.Л.Шевченко «Добрый мир»).

3.2.6. Критерии оценки зафиксированы в «Картах оценки индивидуального развития ребенка» (педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС ДО), которые включают критерии оценки освоения ОП ДО обязательной части программы (приложение №1), а также части, формируемой участниками образовательных отношений (на основе дополнительной программы дошкольного образования А.В.Бородиной, «Культура и творчество в детском саду» и программы по духовно-нравственному образованию в детском саду Л.Л.Шевченко «Добрый мир»), (приложение №3).

3.3. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

-старший воспитатель обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизирую риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультирует педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;

- музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику развития музыкальной деятельности (образовательная область – художественно-эстетическое развитие), анализирует результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечает пути коррекции;

-инструктор по физической культуре проводит педагогическую диагностику развития физической культуры (образовательная область – физическая культура), анализирует результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечает пути коррекции;

-воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

#### **4. Порядок проведения диагностики**

4.1. Диагностика осуществляется всеми педагогическими работниками Учреждения в пределах своей компетенции.

4.2. При организации диагностики используются методы: наблюдение, беседа, ситуативный разговор, анализ продуктов детской деятельности.

4.3. С помощью диагностики педагоги оценивают динамику развития каждого ребенка, анализируют эффективность созданных психолого-педагогических условий для осуществления образовательного процесса.

4.4. Диагностика освоения основной образовательной программы дошкольного образования осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

4.5. Данные о результатах диагностики заносятся педагогами в «Карты оценки индивидуального развития ребенка».

4.6. Результаты диагностики используются педагогами Учреждения для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. (Приложение № 2).

#### **5. Контроль**

5.1. Контроль проведения педагогической диагностики осуществляется директором или его заместителем или старшим воспитателем посредством следующих форм:

-проведение оперативного контроля;

-проверка документации.

#### **6. Документация**

6.1.Материалы педагогической диагностики, пособия для ее проведения, индивидуальные образовательные маршруты воспитанников – хранятся у педагогов в группе.

6.2. Сводные результаты оценки индивидуального развития детей – хранятся у старшего воспитателя в методическом кабинете (аналитическая справка).

6.3.Обобщенные результаты оценки индивидуального развития детей могут использоваться в проблемно-ориентированном анализе деятельности Учреждения в целях принятия управленческих решений.

**КАРТА НЕРВНО - ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА  
ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ (по К.Л.Печоре)**

Ф.И.воспитанника \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_, возраст \_\_\_\_\_ Дата поступления \_\_\_\_\_

Возраст	Уровень развития							
	Пассивная речь	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки	Конструирование	Музыкальная деятельность
1 год 6 мес.								
1 год 9 мес.								
2 года								

**КАРТА НЕРВНО - ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА  
ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ (по К.Л.Печоре)**

Ф.И.воспитанника \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_, возраст \_\_\_\_\_ Дата поступления \_\_\_\_\_

Возраст	Показатели	Уровень развития			
		Соответствует возрасту	Ниже на один эпикризный срок	Ниже на 2 эпикризных срока	Ниже на 3 эпикризных срока
<b>1</b>	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
1,6 месяцев	<b>Игра и действия с предметами</b>				
	1 Умеет воспроизводить часто наблюдаемые в жизни действия: -причесывает куклу; - умывает; -прикладывает носовой платок к носу куклы и др.				
	<b>Навыки</b>				
	2 Самостоятельно ест густую пищу ложкой				
<b>2</b>	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
	<b>Понимание речи</b>				

	1	Находит по слову среди нескольких внешне сходных предметов два одинаковых по значению, но разных по цвету и величине (кошку белую и черную, ложку десертную и игрушечную).				
		<b>Активная речь</b>				
	2	В момент удивления или сильной заинтересованности называет предметы облегченными («би-би») или полными словами правильно («машина»), называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности.				
<b>3</b>		<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
		<b>Сенсорное развитие</b>				
	1	Ориентируется в четырех контрастных формах: шар, куб, кирпич, призма (в 3 см.)				
	2	Из предметов разной формы (3-4) по предлагаемому образцу и слову подбирает предметы такой же формы (например, к кубику – кубик).				
		<b>Конструирование</b>				
	3	Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.				
	4	Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.				
<b>4</b>		<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
		<b>Музыкальная деятельность</b>				
	1	Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.				
<b>5</b>		<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
		<b>Движения</b>				
	1	Движения более скоординированные, перешагивает через препятствия приставным шагом (например через палку, лежащую на полу).				
<b>1</b>		<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
		<b>Игра и действия с предметами</b>				
1 год 9 месяце в	1	Воспроизводит несложные сюжетные постройки (ворота, скамейка, дом).				
		<b>Навыки</b>				
	2	Умеет частично одеваться с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки (развязанные, расстегнутые), шапку, носки, штаны).				
<b>2</b>		<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
		<b>Понимание речи</b>				
	1	Понимает вопросы о предметах и действиях, изображенных на картинке.				
		<b>Активная речь</b>				
	2	Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.				

<b>3</b>		<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
		<b>Сенсорное развитие</b>				
	1	Различает три разных по величине предмета (например, три куба).				
		<b>Конструирование</b>				
	2	Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.				
	3	Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.				
<b>4</b>		<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
		<b>Музыкальная деятельность</b>				
	1	Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения				
<b>5</b>		<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
		<b>Движения</b>				
	1	Умеет ходить по поверхности шириной 15-20 см, на высоте от пола 15-20 см.				
	2	Перешагивает приставным шагом через 3 положенные параллельно на полу палки.				
<b>1</b>		<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
2 года		<b>Игра и действия с предметами</b>				
	1	В игре воспроизводит ряд логически связанных действий. Например: куклу купает и вытирает.				
		<b>Навыки</b>				
	2	Умет частично одевать одежду с небольшой помощью взрослого.				
<b>2</b>		<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
		<b>Понимание речи</b>				
	1	Понимает без иллюстраций короткий рассказ взрослого о ранее знакомых событиях.				
		<b>Активная речь</b>				
	2	При общении со взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.				
<b>3</b>		<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
		<b>Сенсорное развитие</b>				
	1	Ориентируется в 3-4 основных цветах (подбор к образцу однородных парных предметов – варежки)				
		<b>Конструирование</b>				
	2	Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.				
	3	Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.				
<b>4</b>		<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
		<b>Музыкальная деятельность</b>				

	1	Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.				
<b>5</b>		<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
		<b>Движения</b>				
	1	Перешагивает через препятствия, чередующимся шагом				

Обозначения /критерии:

I группа развития – дети с нормальным развитием, все линии соответствуют календарному возрасту ребёнка.

II группа развития – дети с нетипичным, негармоничным развитием, часть линий выше нормы, часть ниже на 1 эпикризный срок.

III группа развития – дети с нетипичным, дисгармоничным развитием, часть линий ниже нормы на 1 эпикризный срок, часть на 2 эпикризных срока.

IV группа развития - дети с нетипичным, дисгармоничным развитием, часть линий ниже нормы на 1 эпикризный срок, часть на 3 эпикризных срока.

### КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА / педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО/

Возрастная группа: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Ф.И. воспитанника: \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		инициативность		
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
1.	Узнает основные части тела и лица человека, различает основные действия взрослых.							
2.	Различает по внешнему виду взрослых и детей, мальчиков и девочек.							
3.	Проявляет интерес к сверстникам, желание познакомиться.							
4.	Различает эмоциональные состояния человека, их проявления мимикой, жестами, интонацией голоса, понимает слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, узнаёт их на картинках.							
5.	Узнает и называет членов семьи, имеет представления о том, что члены семьи заботятся друг о друге.							
6.	Ориентируется в пространстве группы, её расположении на этаже, узнаёт педагогов.							
7.	Проявляет внимание к словам и указаниям взрослого, действует по его примеру и показу, выполняет							



	указания. Выполняет элементарные правила поведения в группе (адекватно реагирует на слова «можно» и «нельзя»).							
8.	Использует элементарные правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста».							
9.	Участвует в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.							
10.	Имеет представление о простых предметах своей одежды, их назначении, способах их использования. Проявляет инициативу в одевании и раздевании.							

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечания
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		инициативность		
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	Принимает активное участие в совместной деятельности с педагогом по сравнению предметов и определению их сходства – различия, на подбор и группировку по заданному образцу (цвету, форме, величине).							
	Владеет простейшими действиями, основанными на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания.							
	Активно участвует в играх – занятиях с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.							
	Выполняет действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, использует предметы-орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.							
	Во время действий с предметами ориентируется на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях.							
	Использует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.							
<b>Математические</b>	Имеет представления о шаре, кубе, круге, квадрате; использует простейшие умения в различении формы окружающих предметов.							
	Подбирает предметы и геометрические фигуры по образцу.							

	Различает и сравнивает предметы по величине, выбирает среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.							
	Сравнивает группы предметов по количественной стороне (много и много, много и мало, много и один).							
Окружающий мир	Имеет представления о деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит), о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное).							
	Имеет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее), о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее).							
	Имеет представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).							
Природа	Имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения)							
	Имеет представления о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус)							
	Имеет представления об объектах неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода)							
	Имеет представления о некоторых явлениях природы (снег, дождь, радуга, ветер).							
	Проявляет бережное отношение к животным и растениям.							

### Образовательная область «Развитие речи»

Показатели педагогического наблюдения		Критерии анализа						примечания
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		инициативность		
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
Формирование словаря	Умеет по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.							
	Использует в речи существительные, обозначающие названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголы, обозначающие трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус предметов; наречия (сейчас, далеко).							

Звуковая культура речи	правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.								
	В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли								
Грамматической строй речи	Согласовывает существительные и местоимения с глаголами								
	Составляет фразы из 3 - 4 слов								
Связная речь	Реагирует на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относит к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимает ее содержание								
	Проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступает в контакт с окружающими, выражает свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения								
	Рассказывает об окружающем в 2 - 4 предложениях (о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке).								
Интерес к художественной литературе	Воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).								
	Договаривает и произносит четверостишия уже известных стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей.								
	В процессе чтения произведения повторяет звуковые жесты.								
	Произносит звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений.								
	Рассматривает книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.								
	Различает вопросительные и восклицательные интонации художественного произведения								

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечания
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
приобщение к искусству	Проявляет интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности							
	Проявляет отзывчивость при восприятии произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-							

	прикладного искусства)								
Изобразительная деятельность	Проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно								
	Правильно держит карандаш, кисть.								
	Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их.								
	Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим, предметов округлой формы.								
	выделяет формы предметов, обводя их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; изображает знакомые предметы.								
Лепка	Проявляет интерес к лепке, аккуратно пользуется материалами (пластилин, пластическая масса, глина).								
	Выполняет действия с материалами: отламывает комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце), соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и др.								
Конструктивная деятельность	Различает детали конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости								
	Выполняет элементарные постройки по образцу.								
	Понимает пространственные соотношения и вариантами расположения строительных форм на плоскости.								
	При выполнении построек пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.								
	Проявляет интерес к строительным играм, желание строить что-то самостоятельно.								
Музыкальная деятельность	Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.								
	Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).								
	Проявляет активность при подпевании и пении; подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).								
	Воспринимает и воспроизводит музыкально - ритмические движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).								

	Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); ходит и бежит (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).							
	Выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.							
Театрализованная деятельность	Следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.							
	Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)							
	Использует приемы вождения настольных кукол; сопровождает движения простой песенкой; действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.							
культура 0-	Принимает активное участие в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.							
	Следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.							

### Образовательная область «Физическое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечания
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		инициативность		
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
Основная гимнастика	скатывание мяча по наклонной доске							
	прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в ворота							
	остановка катящегося мяча							
	передача мячей друг другу стоя							
	бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы							
	бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой							
	перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м							
	ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;							
	ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке							
	проползание под дугой (30 - 40 см);							
	влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;							
	ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы							
ходьба на носках								

	ходьба с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;							
	ходьба с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);							
	ходьба в рассыпную и в заданном направлении							
	ходьба между предметами							
	ходьба по кругу по одному и парами, взявшись за руки;							
	бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях							
	бег между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см)							
	бег за катящимся мячом							
	бег с переходом на ходьбу и обратно							
	бег непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд							
	медленный бег на расстояние 40 - 80 м							
	прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз)							
	прыжки с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см)							
	прыжки в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);							
	прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;							
	ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м)							
	по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;							
	по гимнастической скамейке							
	перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см)							
	ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями							
	подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;							
	поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад							
	повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине							
	сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;							
Подвижные игры	Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.							
	Проявляет выразительность движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх							

Формирование основ здорового образа жизни	Сформированы элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены)							
	Замечает нарушения правил гигиены, оценивает свой внешний вид, приводит в порядок одежду							
	Проявляет положительное отношение к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений							

*Обозначения /критерии:*

«обычно» (О) – обозначает, что данный показатель типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

«изредка» (И) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности или поведении время от времени;

«никогда» (Н) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

**Сводная о достижении ребёнком Планируемых результатов освоения ОП ДО**

Образовательные области	Частота проявления	Самостоятельность выполнения	Инициативность
I. Физическое развитие			
II. Социально-коммуникативное развитие			
III. Художественно-эстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА  
/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО/**

Возрастная группа: Младшая группа (3-4 года)

Ф.И. воспитанника: \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие**

В сфе ре	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечания
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
	Называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице;							

	Выделяет характеристики, отличающие детей друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)							
	Различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и ярко выраженные эмоциональные состояния							
	Рассказывает о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать); при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, подражает позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.							
	Выделяет действия и поступки людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях							
	Проявляет простые способы общения и взаимодействия: обращается к детям по именам, договаривается о совместных действиях, вступает в парное общение (спокойно играет рядом, обменивается игрушками, объединяется в парной игре, вместе рассматривают картинки, наблюдают и прочее).							
Владеет элементарными правилами культуры поведения: здоровается, прощается, благодарит.								
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	Знает название населенного пункта, в котором живёт, близлежащее окружение ДОО (здания, природные объекты), доступные для рассматривания с территории.							
	Рассказывает об любимых местах, времяпрепровождения в населенном пункте							
	Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.							
<b>В сфере трудового воспитания</b>	Выражает свои впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).							
	Имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, выделяет особенности строения предметов, назначение их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее), с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены знакомые предметы (картон, бумага, дерево, ткань)							
	выполнение простейших действий бытового труда. Имеет представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО; проявляет желание соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации).							
Выполняет отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное)								



В области формирования основ безопасного поведения	Проявляет интерес детей к бытовым предметам, их назначению и правилам их использования							
	Умеет пользоваться простыми бытовыми приборами, имеет представления о предметах быта, которыми можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.							
	Имеет представления о правилах безопасного поведения в группе (почему игрушки нужно убирать на свои места, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр), на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом							
	Имеет представления о безопасном поведении рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)							

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Использует осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное.							
	Различает цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) и оттенки (розовый, голубой, серый), слова, обозначающие цвет							
	Принимает образец, инструкцию взрослого, проявляет стремление самостоятельно завершить начатое действие							
	при сравнении двух предметов по одному признаку выделяет сходства, соединяет в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группирует по заданному предметному образцу и по слову.							
Математические представления	Устанавливает простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.							
	Умеет уравнивать неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.							
	Знает фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, использует в речи данные названия.							
	Использует в быту характеристики: ближе (дальше), раньше (позже)							
	На чувственном уровне ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).							
О к р	Проявляет эмоционально-положительное отношение к							

	родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, называет их по имени, включается в диалог, в общение и игры с ними, оказывать посильную помощь родным.							
	Имеет представления о населенным пунктом, в котором живет, о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.							
	Имеет представления о труде людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое), о труде работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя)							
	Проявляет бережное отношение к предметам, сделанным руками человека							
	Проявляет аккуратность (не сорит, убирает за собой, не расходует лишние материалы зря и так далее)							
	Имеет представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)							
	Имеет представления об овощах и фруктах (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).							
Природа	Имеет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, различает их и группирует на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека.							
	Имеет представления о неживой природе и некоторых свойствах воды, песка, глины, камней							
	Наблюдает за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделяет признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).							
	Имеет представления о правилах поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них)							
	Замечает красоту природы и изменения в ней в связи со сменой времен года.							

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Приобщение к искусству	Обращает внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений, проявляет эмоциональный отклик на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства							
	Выделяет элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), различает виды искусства через художественный образ.							
	Принимает участие в концертах, праздниках в семье и ДОО:							

	исполнение танца, песни, чтение стихов.							
	Проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.							
Изобразительная деятельность. Рисование.	Проявляет интерес к рисованию; передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное)							
	Старается правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; проявляет навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку							
	Распознает и знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенков (розовый, голубой, серый)							
	Ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки. Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); изображает предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).							
	Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); располагает изображения по всему листу.							
Изобразительная деятельность. Лепка.	Проявляет интерес к лепке							
	Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки							
	Пользуется приемами лепки: раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук							
	Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом							
	Создает предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу							
Изобразительная деятельность. Лепка.	Аккуратно пользуется глиной, кладет комочки и вылепленные предметы на дощечку							
	Проявляет интерес к аппликации							
	Соблюдает этапы аппликации: предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивает их.							
	Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает							

	<p>стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.</p> <p>Создает в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Проявляет чувство ритма, знание формы предметов и их цвета.</p>								
Народно е д/п искусств о	Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)								
Конструктивная деятельность	Выполняет простейший анализ созданных построек								
	Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)								
	Изменяет конструкции, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое)								
	Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)								
	Сооружает постройки по собственному замыслу								
	Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.								
	После игры аккуратно складывает детали в коробки.								
	Имеет представление о свойствах песка, снега, сооружая из них постройки.								
Музыкальная деятельность	Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнаёт и определяет, сколько частей в произведении.								
	Выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом								
	Различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)								
	Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)								
	Владет элементарными певческими навыками: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)								
	Допевает мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".								
	Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.								
	Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.								
	Выполняет танцевальные движения: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой, кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.								
	Использует навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,								

	крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее								
	Проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии								
	Узнает внешний вид некоторых детских музыкальных инструментов: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также их звучание. Сравнивает разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.								
	Пытается подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.								
	В самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.								
<b>Театрализованная деятельность</b>	Различает виды театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умеет использовать их в самостоятельной игровой деятельности								
	Передаёт песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).								
	Использует в игре различные шапочки, воротники, атрибуты								
	Участвует в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.								
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее); желание участвовать в праздниках. Проявляет культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.								

### Образовательная область «Речевое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
<b>Формирование словаря</b>	обогащение словаря: представления о предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)							
	активизация словаря: употребляет в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.							
<b>Зву</b>	Внятно произносит в словах все гласные и согласные звуки,							

	кроме шипящих и сонорных								
	Правильный темп речи, интонационно выразительно								
	Отчетливо произносит слова и короткие фразы								
Грамматический строй речи	Согласовывает слова в роде, числе, падеже								
	Использует существительные с предлогами, в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей								
	Использует существительные в форме множественного числа в родительном падеже								
	Составляет предложения с однородными членами								
	Образовывает повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов								
Связная речь	По инициативе взрослого называет членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривает о любимых игрушках.								
	Договаривается со сверстником о совместных действиях в игровом общении.								
	С помощью педагога определяет и называет ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывает их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова								
	Использует основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.								
	Умения диалогической речи: отвечает на вопросы и обращения педагога; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задаёт вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения, использует дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваются, прощаются, благодарит, выражает просьбу, знакомится, отвечает на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.								
	Освоение умений монологической речи: по вопросам составляет рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывает хорошо знакомые сказки; читает наизусть короткие стихотворения, слушает чтение детских книг и рассматривает иллюстрации.								
Подготовка детей к обучению грамоте	вслушивается в звучание слова								
	Имеет представления о терминах "слово", "звук" в практическом плане.								
Интерес к художественной литературе	Внимательно слушает выразительное чтение и рассказывание с наглядным сопровождением произведений фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).								
	Понимает содержание и композицию текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).								
	Внятно, не спеша произносит небольшие потешки и стихотворения, воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторяет за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.								
	Общается со сверстниками и педагогом в процессе								

совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.							
Проявляет положительные эмоции (улыбки, смех, жесты) в процессе совместного слушания художественных произведений.							

### Образовательная область «Физическое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	Находит свое место при совместных построениях, передвижениях, выполняет общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу.							
	<b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.							
	<b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.							
	<b>ходьба:</b> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом							
	<b>бег:</b> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м							
<b>прыжки:</b> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и,								

	развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см)							
	<b>упражнения в равновесии:</b> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой							
	<b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</b> поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;							
	<b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно							
	<b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;							
	<b>музыкально-ритмические упражнения:</b> ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).							
	<b>строевые упражнения:</b> построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.							
Подвижные игры	Проявляет активность в процессе двигательной деятельности, в сюжетных и несюжетных подвижные игры							
	Действует сообща, соблюдает правила, начинает и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигается определенным способом и в заданном направлении, придавая своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).							
Спортивные упражнения	Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки							
	Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием							
	Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево							
Форми ровани	Самостоятельно ухаживает за собой, соблюдает порядок и чистоту, ухаживает за своими вещами и игрушками.							
	Имеет первичные представления о роли чистоты,							



аккуратности для сохранения здоровья.								
Имеет представления о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.								

**Обозначения /критерии:**

«обычно» (О) – обозначает, что данный показатель типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

«изредка» (И) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности или поведении время от времени;

«никогда» (Н) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

**Сводная о достижении ребёнком Планируемых результатов освоения ОП ДО**

Образовательные области	Частота проявления	Самостоятельность выполнения	Инициативность
I. Физическое развитие			
II. Социально-коммуникативное развитие			
III. Художественно-эстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА  
/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО/**

Возрастная группа: Средняя группа (4-5 лет)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие**

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	И.г.	Н.г.	И.г.	Н.г.	И.г.	
В сфере социальных	Имеет представления о своем развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).							
	Имеет традиционные представления о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.							
	Распознает и понимает эмоциональные состояния людей, их разнообразные проявления, связи эмоций и поступков.							

	Проявляет сочувствие и содействие (эмпатийное поведение) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.							
	Демонстрирует позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям): сформированы представления о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.							
	Наблюдает за поведением сверстников, проявляет интерес к их действиям, использует вербальные и невербальные средства и способы обращения к сверстникам, привлечения их внимания и демонстрации своего расположения. Использует культурные формы общения.							
	Владеет правилами и формами проявления вежливости, уважения к старшим: активно использует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.							
	Знает правила поведения в общественных местах.							
	с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.							
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Проявляет уважительное отношение к нашей Родине - России. Узнает Российский флаг и герб России, проявляет к ним уважительное отношение.							
	Имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, их содержанием, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.							
	Имеет представления о малой родине: основных достопримечательностях населенного пункта, знает название улиц, на которой живёт. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, отражает впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)							
	Проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)							
В сфере трудового воспитания	Имеет представления о содержании и структуре процессов хозяйственнобытового труда взрослых, о целостности трудового процесса, направленного на продуктивный результат. Проявляет добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.							
	Узнает и рассказывает о трудовой деятельности взрослых (с желанием рассказывает о профессии мамы или папы, описывает их трудовые действия, рассказывает о результатах их труда).							
	Имеет представления о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.							
	Проявляет самостоятельность и инициативность в процессе							

	самообслуживания. Соблюдает очередность действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, использует приемы самоконтроля для оценки результата.							
	Проявляет действия, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).							
	Проявляет бережное отношение к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.							
	Сформированы представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.							
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	Знает правила использования бытовых приборов и предметов быта.							
	Знаком с ситуациями, опасными для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.							
	Имеет представление о правилах безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.							

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	Различает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый, ) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый).							
	Различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).							
	Находит отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, использует группировку, классификацию и сериацию; описывает предметы по 3 - 4 основным свойствам.							
	Объединяется со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).							
<b>Математическое</b>	Владеет порядковым счетом в пределах пяти, считает в пределах пяти с использованием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывает предметы и отсчитывает их по образцу и названному числу.							
	Имеет представления о независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.							

	Имеет представления о пространственных и временных отношениях (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).							
Окружающий мир	Имеет представления о свойствах разных материалов.							
	Имеет представления о том, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, имеют разный вес, объем.							
	Знаком со способом взвешивания, сравнения предметов между собой							
	Имеет представление о существующих в окружающем мире простых закономерностях и зависимостях, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.							
	Имеет представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живёт, некоторых городских объектах, видах транспорта; некоторых общественных праздниках и событиях.							
	Имеет представления о труде взрослых в городе и сельской местности.							
	Знаком со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее).							
	Имеет представления о разных учреждениях: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.							
Природа	Группирует объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое)							
	Знает объекты и свойства неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода).							
	Имеет представления о явлениях природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер и т.д)							
	Знает свойства и качества природных материалов (дерево, металл и другое)							
	Имеет представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.							

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Приобщение к искусству	Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,							

	жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.							
	Проявляет интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.							
	Имеет представления о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), о разных по художественному образу и настроению произведениях; о средствах выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.							
	Имеет представления о скульптуре, способах создания скульптуры (пластика, высекание), средствах выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностях ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.							
	Имеет представления об архитектуре; о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); сравнивает и выделяет сходство и различия разных зданий, выделяет части здания, его особенности; замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); изображает в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.							
Изобразительная деятельность. Рисование.	Создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; передает соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.							
	Сформированы представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине							
	Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков.							
	Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.							
	Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.							
	Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;							

Народное декоративно-прикладное	Выполняет декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.								
	Имеет представления о городецких изделиях. Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.								
Изобразительная деятельность. Лепка.	Использует приемы лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.								
	Использование стеки, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки								
Изобразительная деятельность. Аппликация.	Правильно держит ножницы и пользуется ими.								
	Владеет навыками разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).								
	Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.								
	Расширяет количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.								
	Преобразовывает формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).								
	Владеет навыками аккуратного вырезывания и наклеивания.								
Конструктивная деятельность	Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).								
	Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).								
	Создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).								
	Договаривается со сверстниками о том, что они будут строить, распределяют между собой материал, согласовывают действия и совместными усилиями достигают результат.								
	Конструирование из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).								
	Изготовление поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Используют для								

	закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.								
Музыкальная деятельность	Не отвлекаясь дослушивает произведение до конца.								
	Имеет представления о биографии и творчестве русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах .								
	Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.								
	Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.								
	развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)								
	Выразительно поёт, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), берёт дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).								
	Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.								
	Танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).								
	Эмоционально-образное исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); участвует в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.								
Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне									
Театрализованная деятельность	Передает художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей.								
	Разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).								
	Использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной), самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.								
	Вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.								
Культурно- досуговая деятельность	Охотно принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных).								
	Проявляет индивидуальные творческие способности								
	Участвует в процессе подготовки разных видов развлечений.								

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Развитие словаря	Использует в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены.							
	Использует в речи названия живых существ и сред их обитания							
	Использует в речи слова, обозначающие некоторые трудовые процессы.							
	Использует в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений							
	Употребляет слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки							
	Использует в речи слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.							
Звуковая культура речи	Правильное произношение гласных и согласных звуков.							
	Произносит свистящие, шипящие и сонорные звуки.							
	Отчетливо произносит слова и словосочетания.							
	Различает на слух и называет слова с определенным звуком.							
	Речь интонационно выразительна.							
Грамматический строй речи	Правильно согласовывает слова в предложении.							
	Правильно использует предлоги в речи.							
	Образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах.							
	Правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных.							
	Правильно использует формы повелительного наклонения глаголов.							
	Использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.							
	Правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).							
	Правильно образовывает названия предметов посуды.							
Связная речь	Поддерживает беседу: задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы.							
	Рассказывает о своих наблюдениях, переживаниях.							
	Пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.							
	Составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.							
	Проявляет культуру общения: приветствует родных, знакомых, детей по группе.							
	Использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми							



	людьми, при встрече гостей								
Подготовка детей к обучению грамоте	Знаком с терминами "слово", "звук" практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.								
	Имеет представления с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)								
	различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)								
	определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;								
	выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.								
Интерес к художественной литературе	Знает основные особенности жанров литературных произведений.								
	Устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев.								
	Понимает ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений.								
	Выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения.								
	Выразительно исполняет роли в инсценировках; пересказывает небольшие рассказы и сказки.								
	Проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.								

### Образовательная область «Физическое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	<b>Бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание мяча вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м							
	<b>Ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на							

гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком							
<b>Ходьба:</b> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)							
<b>Бег:</b> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;							
<b>Прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой							
<b>Упражнения в равновесии:</b> ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.							
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы							
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения							

	лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках								
	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место								
	<b>Ритмичная</b> ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку								
	<b>Строевые упражнения:</b> построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.								
Подвижные игры	Проявляет желание выполнять роль водящего, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; выполняет правила, проявляет целеустремленность, настойчивость, творческие способности (придумывание и комбинирование движений в игре).								
Спортивные упражнения	<b>Катание на санках:</b> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга								
	<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью								
	<b>Ходьба на лыжах:</b> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".								
Формирование основ здорового образа жизни	Имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, о необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания.								
	Имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).								
	Имеет первичные представления об отдельных видах спорта.								

*Обозначения /критерии:*

«обычно» (О) – обозначает, что данный показатель типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

«изредка» (И) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности или поведении время от времени;

«никогда» (Н) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

## Сводная о достижении ребёнком Планируемых результатов освоения ОП ДО

Образовательные области	Частота проявления	Самостоятельность выполнения	Инициативность
I. Физическое развитие			
II. Социально-коммуникативное развитие			
III. Художественно-эстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

### КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА / педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС ДО/

Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
<b>В сфере социальных отношений</b>	Рассказывает о себе, выражает собственные потребности и желания. Имеет представления о своих правах, о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).							
	Устанавливает причины и события, способствующие возникновению эмоций на примерах из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Понимает свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривает о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.							
	Сформированы представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу; о проявлении семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи; о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.							

	<p>Проявляет стремление быть членом детского коллектива: имеет ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремится к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентируется на свои возможности и сверстника. Проявляет умения совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стремится к преодолению конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p>							
	<p>Участвует в обсуждении и установлении правил взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил.</p>							
	<p>Сформированы представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Использует вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p>							
	<p>Проявляет позитивное отношение к ДОО: соблюдает порядок и чистоту в группе, участвует в преобразовании пространства в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия). Участвует в подготовке мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p>							
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>Проявляет уважительное отношение к нашей Родине - России. Сформированы представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, с историей их возникновения, о том, что Россия - большая многонациональная страна, проявляет интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p>							
	<p>Имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; о содержании праздника, традициях празднования, о памятных местах в населенном пункте, посвященными празднику. Проявляет уважение к защитникам и героям Отечества, имеет представления об ярких биографических фактах, поступках героев Отечества.</p>							
	<p>Имеет представления о малой родине: почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); о смысле некоторых символов и памятников населенного пункта, откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Проявляет первичную социальную активность: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>							
В сфере трудового воспитания	<p>Имеет представления о труде взрослых, о разных видах производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p>							
	<p>Имеет представления о конкретных профессиях взрослых, о возможных связях между профессиями, о содержании каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии</p>							

	с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.							
	Имеет представления о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, о том, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.							
	Имеет представления об экономике: о назначении рекламы для распространения информации о товаре; о финансовой грамотности человека, о назначении денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, об умении планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг. Проявляет уважение к труду родителей (законных представителей).							
	Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), умеет выполнять отдельные трудовые действия хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.							
	Участвует в выполнении коллективных трудовых поручений во время дежурства, распределяет между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.							
В области формирования основ безопасного поведения	Сформированы представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Рассуждает о том, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности. Понимает связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Может рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации.							
	Участвует в создании общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми.							

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, а также новые цвета (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).							
	Различает и называет геометрические фигуры, воссоздает фигуры из частей, делит фигуры на части; выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.							
	Выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3 - 5 признакам, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; использует приемы сравнения,							

	упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.								
Математические представления	Владеет количественным и порядковым счетом в пределах десяти; понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков.								
	Имеет представления о том, что цифры обозначают количество и результат сравнения предметов.								
	Имеет представление о составе чисел из единиц в пределах пяти, об отношениях между рядом стоящими числами.								
	Выстраивает сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения.								
	Использует опосредованное сравнение предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.								
	Устанавливает пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.								
Окружающий мир	Сформированы представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.								
	Сформированы представления о столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.								
	Имеет представления о многообразии стран и народов мира, многообразии людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.								
Природа	Имеет представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года.								
	Сравнивает, выделяет признаки, группирует объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.								
	Имеет представления о потребностях животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), о необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей, об их среде обитания (вода, почва, воздух, горы).								
	Участвует в экспериментировании и опытах для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы.								
	Имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений).								
	Имеет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);								
	Имеет представления о правилах поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.								

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Приобщение к искусству	Выражает эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах							
	Выделяет выразительные средства, соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства							
	Подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности							
	Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.							
	Выделяет основные жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.							
	Знаком с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.)							
	Различает творчество художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.)							
	Имеет представления о творчестве русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.)							
	Имеет представления о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое; обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее); замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.							
	Активно участвует в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.							
	Имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.							
Имеет представления о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; проявляет желание посещать их.								
Изобразительная деятельность. Рисование.	Передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.							
	Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур							
	Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).							



	Имеет представления о цветах (в том числе и фиолетовом) и оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).								
	Располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу; соотносит по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).								
Народное декоративно-прикладное	Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов - майданской, гжельской росписью), её цветовой строй и с характерные элементы.								
	Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое), расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.								
Изобразительная деятельность. Лепка.	Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности.								
	Лепит посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.								
	Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.								
	Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты.								
	Лепит по представлению героев литературных произведений.								
	Лепит мелкие детали, пользуясь стекой.								
	Использует технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).								
Изобразительная деятельность. Аппликация.	Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.)								
	Использует разные способы создания изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; прием обрывания.								
	Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).								
	Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.								
	Аккуратно и бережно относится к материалам.								
	Создает из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек)								
Выполняет игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое),									

	<p>прочно соединяя части.</p> <p>Создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения, привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p>								
Конструктивная деятельность	<p>Анализирует сделанные педагогом поделки и постройки; выделяет основные части и характерные детали конструкций; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки.</p> <p>Знает детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и другое; умеет заменять одни детали другими; создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.</p> <p>Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>								
	<p>Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)</p> <p>Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Различает звуки по высоте в пределах квинты.</p> <p>Различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Владеет навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него, исполнению песен разного характера.</p> <p>Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; выполняет танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях; выполняет движения русского хоровода, пляски, а также с танцы других народов.</p> <p>Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных</p>								
	Музыкальная деятельность								

	инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.							
Театрализованная деятельность	Имеет представления о различных видах театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); представления о театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).							
	Владеет навыками передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).							
	Проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.							
Культурно-досуговая деятельность	Сформированы понятия праздничный и будний день, понимать их различия.							
	Участвует в праздничных программах и проявляет желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)							
	Проявляет внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).							

### Образовательная область «Речевое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Формирование словаря	Употребляет в речи существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.							
	Подбирает слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)							
	Проявляет умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).							
Звуковая культура речи	Правильно произносит сонорные звуки ([л], [л'], [р], [р']);							
	Чистое звукопроизношение в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.							
	Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).							
Грамматический строй речи	Правильно употребляет в речи несклоняемые существительные							
	Правильно употребляет слова, имеющие только множественное или только единственное число							
	Правильно употребляет глаголы "одеть" и "надеть"							
	Правильно употребляет существительные множественного числа в родительном падеже;							
	Образовывает слова, пользуясь суффиксами, приставками.							
С в	Умеет замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи							

	сверстников, старается использовать правила речевого этикета, соблюдает этику общения в условиях коллективного взаимодействия.							
	Имеет представление об этикете телефонного разговора, столовом, гостевом этикете, этикете взаимодействия в общественных местах; принятые нормы вежливого речевого общения.							
	Уместно использует невербальные средства общения (мимика, жесты, позы).							
	Участствует в коллективных разговорах, использует разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи, самостоятельно строит игровые и деловые диалоги.							
	Пересказывает литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользуется прямой и косвенной речью.							
	С помощью педагога определяет и воспроизводит логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использует прилагательные и наречия.							
	Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строит свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражает типичные особенности жанра сказки или рассказа.							
	Внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их.							
	Находит в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использует их при сочинении загадок, сказок, рассказов.							
Подготовка детей к обучению грамоте	Сформированы представления о существовании разных языков, о терминах "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук".							
	Проводит звуковой анализ слова, делит на слоги двух-, трехслоговые слова.							
	Осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова.							
	Составляет предложения по живой модели; определяет количество и последовательность слов в предложении.							
Интерес к художественной литературе	Имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.							
	Понимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).							
	Проявляет художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).							
	Проявляет образность речи и словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).							

**Образовательная область «Физическое развитие»**

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	<b><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u></b> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;							
	<b><u>ползание, лазанье:</u></b> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;							
	<b><u>ходьба:</u></b> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты							
	<b><u>бег:</u></b> бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой							
	<b><u>прыжки:</u></b> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега							

	<b><u>прыжки со скакалкой:</u></b> перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку						
	<b><u>упражнения в равновесии:</u></b> ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка"						
	<b><u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u></b> поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей						
	<b><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u></b> поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине						
	<b><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u></b> приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.						
	<b><u>строевые упражнения:</u></b> построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары						
<b>Подвижные игры</b>	взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей						
<b>Спортивные игры</b>	<b><u>Городки:</u></b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.						
	<b><u>Элементы баскетбола:</u></b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам						
	<b><u>Бадминтон:</u></b> отбивание волана ракеткой в заданном						

	направлении; игра с педагогом								
	<u>Элементы футбола:</u> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам								
Спортивные упражнения	<u>Катание на санках:</u> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.								
	<u>Ходьба на лыжах:</u> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения								
	<u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</u> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения								
Формирование основ здорового образа жизни	Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).								
	Имеет представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.								
	Сформированы представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием).								
	Проявляет заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).								
	Имеет представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края.								

*Обозначения /критерии:*

«обычно» (О) – обозначает, что данный показатель типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

«изредка» (И) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности или поведении время от времени;

«никогда» (Н) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

**Сводная о достижении ребёнком Планируемых результатов освоения ОП ДО**

Образовательные области	Частота проявления	Самостоятельность выполнения	Инициативность
I. Физическое развитие			
II. Социально-коммуникативное развитие			
III. Художественно-эстетическое развитие			

IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**  
/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС ДО/

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
<b>В сфере социальных отношений</b>	Имеет представления о правах, а также о возможных вариантах поведения и реакций в случае их нарушения.							
	Имеет представления об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).							
	Имеет представления об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; проявляет стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма, представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.							
	Способен распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; понимает эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); старается найти причины и следствия возникновения эмоций; анализирует свои переживания и рассказывает о них.							
	Обращает внимание на отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.							
	Сформированы представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.							
	Сформированы представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.							
	Умеет сотрудничать со сверстниками: участвует в обсуждении планов; проявляет интерес к мнению сверстника; выбирает партнеров по интересам.							
	Проявляет привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).							



	Проявляет самостоятельность в соблюдении установленного порядка поведения в группе, регулирует собственную активность.								
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Имеет представления о признаках и характеристиках государства (территория государства и его границы, столица и т.д.); о том, что Россия - самая большая страна мира, отмечая её территорию на глобусе и карте; о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживает.								
	Знаком с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).								
	Сформированы представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, проявляет уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.								
	Имеет представление о назначении волонтерства в России, проявляет эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения; при поддержке родителей (законных представителей) включается в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.								
	Сформированы представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Имеет представления об Дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Международном дне родного языка, Дне добровольца (волонтера) в России, Дне Конституции Российской Федерации.								
	Имеет представления о событиях, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Проявляет интерес к населенному пункту, в котором живёт. Проявляет активную деятельностную позицию детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Проявляет интерес к жизни и творчеству знаменитых горожан; к профессиям, связанными со спецификой родного населенного пункта.								
	Участвует в создании коллажей и макетов локаций, использует макеты в различных видах деятельности.								
В сфере трудового воспитания	Сформированы представления о труде взрослых, о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей, их многообразием, о требованиях, предъявляемых к человеку определенной профессии, о личностных качествах, помогающих человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.								
	Имеет представления об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг; представления о бережливости, рациональном поведении в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка); о								

	реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Сформированы элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.							
	Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности).							
	Участвует в коллективном выполнении трудовых поручений во время дежурства, в распределении трудовых поручений для получения единого трудового результата.							
В области формирования основ безопасного поведения	Имеет представления о правилах безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).							
	Проявляет самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения.							
	Имеет представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.							
	Имеет представления о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.							
	Применяет правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях.							
	Имеет представления о безопасных правилах использования цифровых ресурсов, правилах пользования мобильными телефонами.							

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Сравнивает несколько предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.							
	Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.							
	Осуществляет самостоятельный выбор способов познавательной деятельности, проявляет самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использовании разных форм совместной познавательной деятельности; участвует в обсуждении проблемы, совместно находит способы ее решения, проявляет инициативу.							
Математические представления	Использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.							
	Проявляет умения считать в прямом и обратном порядке,							

	знаком с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, знает цифры, умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.							
	Сформированы представления о плоских и объемных геометрических фигурах, проявляет умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.							
	Имеет представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимает взаимнообратные отношений между мерой и результатом измерения.							
	Умеет ориентироваться на местности и владеет способами ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.							
	Сформированы представления о календаре как системе измерения времени, проявляет чувство времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.							
Окружающий мир	Сформированы представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о назначении общественных учреждений, о разных видах транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.							
	Сформированы представления о стране: герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения.							
	Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.							
	Имеет представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.							
Природа	Сформированы представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.							
	Проявляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, имеет представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.							
	Проявляет стремление к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).							
	Имеет представления о многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания							

(нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки).							
Имеет представления о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.							
Имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу							
Знает правила поведения в природе, проявляет осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.							

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Приобщение к искусству	Принимает активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.							
	Сформированы представления о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), умение различать народное и профессиональное искусство.							
	Проявляет уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства, интерес к искусству родного края.							
	Проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.							
	Проявляет любовь и бережное отношение к произведениям искусства.							
	Имеет представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).							
	Сформированы представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д).							
	Имеет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); имеет представления о произведениях живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др., представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).							
	Знаком с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А.							

	Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).								
	Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).								
	Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).								
	Имеет представления о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое), выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей.								
	Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.								
	Имеет представления об архитектурных памятниках, которые известны во всем мире: Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.								
	Проявляет желание посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка, выражает в речи свои впечатления, высказывает суждения, оценку.								
Изобразительная деятельность. Рисование.	Изображает предметы по памяти и с натуры; замечает характерные особенности предметов и передает их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).								
	Использует в рисовании разнообразные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.); соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; использует новые способы работы с уже знакомыми материалами.								
	Сформировано представление о разнообразии цветов и оттенков; самостоятельно создает цвета и оттенки; обозначает цвета, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные); замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Передает цвета и оттенки в рисунке.								
	Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передает различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное); передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.								
	Передает в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.								
	Создает узоры по мотивам народных росписей в том числе новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская,								

	мезенская роспись и другое); выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные детьми игрушки.								
Народное декоративно-прикладное искусство	Складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).								
	создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.								
	Использует образец.								
	Создает объемные игрушки в технике оригами.								
	При работе с тканью самостоятельно вдевает нитку в иголку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку; шьет простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".								
	Выполняет аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с задуманным сюжетом.								
	При работе с природным материалом создает фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавая выразительность образа, участвует в создании общих композиций ("Лесная поляна", "Сказочные герои").								
Аккуратно и экономно использует материалы.									
Изобразительная деятельность. Лепка.	В лепке передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.								
	Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).								
	Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, передает пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.								
	В декоративной лепке использует налеп, углубленный рельеф, применяет стеку. При лепке из глины расписывает пластину, создавать узор стекой.								
	Создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.								
Изобразительная деятельность. Аппликация.	Проявляет чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).								
	Создает узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.								
	Использует приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.								
	Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или								

	частично, создавая иллюзию передачи объема).							
	Владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.							
Конструктивная деятельность	Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.							
	<u>Конструирование из строительного материала</u> : сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определяет, какие детали подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планирует процесс возведения постройки; участвует в сооружении построек, объединенных общей темой (улица, машины, дома).							
	Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу, конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).							
Музыкальная деятельность	Владеет элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); зекон с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее, с мелодией Государственного гимна Российской Федерации).							
	Сформированы практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживать его до конца фразы; поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.							
	Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; проявляет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.							
	Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; имеет представления о национальных плясках (русские, белорусские, украинские и так далее); проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.							
	Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное)							
	Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.							
	Исполняет доступные музыкальные произведения на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.							
Т е	Проявляет самостоятельность при выборе литературного и							

	музыкального материала для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; участвует в распределении обязанностей и роли.							
	Проявляет эстетический вкус в передаче образа; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).							
	Использует разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.).							
Культурно-досуговая	Активно участвует в подготовке развлечений.							
	Проявляет интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.							
	Проявляет навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.							

### Образовательная область «Речевое развитие»

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Формирование словаря	Подбирает точные слова для выражения мысли.							
	Выполняет операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.							
	Использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.							
Звуковая культура речи	Различает на слух и в произношении все звуки родного языка.							
	Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией.							
	Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).							
Грамматический строй речи	Образовывает сложные слова посредством слияния основ.							
	Самостоятельно использует в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.							
	Согласовывает существительные с числительными, существительные с прилагательными.							
Связная речь	Образовывает по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.							
	Проявляет осознанный выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.							
	Использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.							
	Участвует в коллективном речевом взаимодействии при выполнении поручений и игровых заданий.							
	Употребляет вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.							



	пересказывает литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, использует авторские средства выразительности их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.							
	В описательных рассказах передает эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определяет логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности.							
	Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составляет рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).							
	Использует в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.							
	В творческих рассказах использует личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; внимательно выслушивает рассказы сверстников.							
Подготовка детей к обучению грамоте	Выполняет звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов.							
	Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность, дает им характеристику, составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звука в слове.							
	Определяет количество и последовательность слов в предложении.							
	Составляет предложения с заданным количеством слов.							
	Ориентируется на листе, выполняет графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку.							
	Знает названия букв, читает слоги.							
Интерес к художественной литературе	Проявляет отношение к книге как эстетическому объекту.							
	Проявляет положительные эмоции (радость, удовольствие) при слушании произведений.							
	Проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера							
	Проявляет положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).							
	Имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.							
	Оценивает характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.							
	Проявляет избирательные интересы к произведениям определенного жанра и тематики.							
	Проявляет словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).							

**Образовательная область «Физическое развитие»**

	Показатели педагогического наблюдения	Критерии анализа						примечание
		Частота проявления		Самостоятельность выполнения		Инициативность		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	<b><u>Бросание, катание, ловля, метание:</u></b> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).							
	<b><u>Ползание, лазанье:</u></b> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;							
	<b><u>Ходьба:</u></b> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;							
	<b><u>Бег:</u></b> бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;							
	<b><u>Прыжки:</u></b> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;							
	<b><u>Прыжки с короткой скакалкой:</u></b> прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как							

<p>скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p>								
<p><b><u>Упражнения в равновесии:</u></b> подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p>								
<p><b><u>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u></b> поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.</p>								
<p><b><u>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u></b> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине.</p>								
<p><b><u>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u></b> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p>								
<p>музыкально-ритмические упражнения: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>								
<p>Строевые упражнения: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево,</p>								

	кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.								
Подвижные игры	Самостоятельно организует знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей; проявляет смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Проявляет сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.								
Спортивные игры	<b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.								
	<b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.								
	<b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.								
	<b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.								
	<b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку								
Спортивные упражнения	<b>Катание на санках:</b> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.								
	<b>Ходьба на лыжах:</b> скольльзящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".								
	<b>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.								
Формирование основ здорового образа жизни	Сформированы представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья.								
	Имеет представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.								
	Имеет представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.								

	Следит за своей осанкой							
	Имеет представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, может оценить свое самочувствие.							
	Проявляет чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.							
Активный отдых	Сформированы представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности.							
	Имеет представления о правильной подготовке: по погоде одеваться, знает содержимое походной аптечки, укладывает рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки).							
	Преодолевают несложные препятствия на пути, наблюдает за природой и фиксирует результаты наблюдений, ориентируется на местности, оказывает помощь товарищу, осуществляет страховку при преодолении препятствий, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.							

*Обозначения /критерии:*

«обычно» (О) – обозначает, что данный показатель типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

«изредка» (И) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности или поведении время от времени;

«никогда» (Н) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

**Сводная о достижении ребёнком Планируемых результатов освоения ОП ДО**

Образовательные области	Частота проявления	Самостоятельность выполнения	Инициативность
I. Физическое развитие			
II. Социально-коммуникативное развитие			
III. Художественно-эстетическое развитие			
IV. Познавательное развитие			
V. Речевое развитие			

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

Ф.И. воспитанника: \_\_\_\_\_

Возрастная группа: \_\_\_\_\_

Должность педагога	Раздел ОО	Проблема/показатели	Формы, методы, средства применяемые педагогом с воспитанником для поддержки детской индивидуальности	Методическое пособие, педагогическая технология
Воспитатель				

**Карта оценки индивидуального развития ребенка  
/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/  
(часть формируемая участниками образовательных отношений )**

Возрастная группа: 2 группа раннего возраста (2-3 года)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№	Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка		
		Точка роста (ТР)	Стадия становления (СС)	Стадия формирования (СФ)
1	Имеет элементарные представления о Боге, Богородице, ангелах.			
2	Имеет представление о кресте, почтительно относится к нему, выполняет крестное знамение.			
3	Участвует в совместных молитвах.			
4	Узнает на рисунках и фотографиях храм, знает назначение храма.			
5	Отличает иконы от картин.			
6	Узнает и договаривает доступные молитвы.			
7	Узнает на картинках родной дом, улицу, детский сад, любит рассматривать картинки с изображением родных мест.			
8	Узнает и называет близких родственников.			
9	Проявляет внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.			
10	Слушает и выполняет просьбы и поручения родителей и воспитателей.			
11	Убирает за собой игрушки, активно участвует в наведении порядка.			
12	В отношении со сверстниками проявляет миролюбие: не обижает, не проявляет агрессии, жалеет, делится игрушками.			
13	Проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам: пожалеть, посочувствовать, проявить заботу.			
14	Бережно относится к объектам природы и рукотворного мира.			
15	Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы.			

**Карта оценки индивидуального развития ребенка  
/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/  
(часть формируемая участниками образовательных отношений )**

Возрастная группа: младшая группа (3-4 года)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№	Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка		
		Точка роста (ТР)	Стадия становления (СС)	Стадия формирования (СФ)
1	Имеет представления о Боге как о Создателе и Творце мира, о Иисусе Христе как Сыне Божьем, о Богородице, об ангелах.			
2	Имеет представления о том, с чем связаны праздники Рождества и Воскресения Христова. Понимает и значение основных атрибутов праздника: рождественская ёлка, Вифлиемская звезда, пасхальные яйца и др., проявляет интерес к подготовке к празднованию.			
3	Имеет представление о кресте, почтительно к нему относится, выполняет крестное знамение.			
4	Участвует в совместных молитвах, с удовольствием посещает домовый храм, знает его отличие от других зданий, значимость, особенности поведения в храме.			
5	Отличает иконы от картин, знает иконы Рождества и Воскресения Христова, отличает на иконах Спасителя, Богородицу.			
6	Относится почтительно к иконам.			
7	Различает и называет религиозные предметы: крест, икона, свеча, лампада.			
8	Слушает небольшие адаптированные рассказы из священного писания и жизни святых, следит за развитием действия, сопереживает.			
9	Узнает и договаривает доступные молитвы.			
10	Знает название родного города, рассказывает о знакомых местах (дом, детский сад, храм, магазин, детская площадка и др.).			
11	Проявляет интерес к рассматриванию картинок с изображением родного города, ищет знакомые места.			
12	Рассказывает о своих родных (как зовут, чем занимаются и др.).			
13	Проявляет чувство благодарности к родителям и близким людям, заботу.			
14	Проявляет послушание родителям и воспитателям, выполняет просьбы.			
15	С желанием выполняет элементарные трудовые поручения, участвует в поддержании порядка после игр и занятий.			
16	Проявляет уважение и интерес к труду взрослых, бережное отношение к результатам их труда.			
17	Проявляет доброжелательное, заботливое, внимательное отношение к сверстнику: умение вместе пользоваться игрушками, делиться, помогать друг другу.			
18	Проявляет любовь к природе, желание её беречь, выполняет элементарные правила поведения в природе.			



**Карта оценки индивидуального развития ребенка  
/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/  
(часть формируемая участниками образовательных отношений)**

Возрастная группа: Средняя группа (4-5 лет)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№	Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка		
		Точка роста (ТР)	Стадия становления (СС)	Стадия формирования (СФ)
1	Имеет представления о Боге как о Создателе и Творце мира, о Иисусе Христе как Сыне Божьем, о Богородице, об ангелах, об ангеле хранителе, о Серафиме Саровском и некоторых других святых.			
2	Слушает и правильно воспринимает содержание небольших рассказов из Священного Писания, Евангелия, жития святых.			
3	Имеет представление о церковных православных праздниках: Рождества Христова, Воскресения Христова, Крещение Господнее, Рождества Богородицы, святки, Масленица.			
4	Активно участвует в подготовке к православным праздникам, подготавливает подарки для близких.			
5	Различает и называет основные атрибуты православных праздников.			
6	Имеет представления об иконе, отличает икону от картины. Узнает и называет иконы Рождества Христова, Пасхи, Крещения Господня, Рождества Пресвятой Богородицы, Господа Вседержителя.			
7	Почтительно относится к иконам, знает, где они размещаются в группе и дома.			
8	Имеет представление о православном кресте как символе православной веры, о его назначении, почтительно относится к кресту.			
9	Различает и называет религиозные предметы: крест, икона, лампада, свеча, подсвечник и постройки церковного назначения (храм, колокольня).			
10	Любит слушать рассказы на духовно – нравственные темы, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.			
11	Может самостоятельно произнести простейшие молитвы, понимает их смысл. Воспринимает молитву как общение с Богом.			
12	Знает название родного города, имеет представления о наиболее красивых местах города.			
13	Имеет навык вежливого обращения к взрослым по имени и отчеству, не вмешивается в разговоры взрослых, проявляет послушание родителям и педагогам.			
14	Проявляет скромность, отзывчивость, взаимопомощь, может уступить по просьбе сверстника, поделиться игрушками.			

15	Испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок, извиняется перед взрослым и сверстником.			
16	Проявляет положительное отношение к труду, желание трудиться, ответственное отношение к порученному заданию.			
17	Имеет представления об общественной значимости труда взрослых, проявляет уважительное отношение к результатам их труда.			
18	Убирает за собой игрушки, стремится поддерживать порядок в окружающем и быть аккуратным.			
19	Эмоционально воспринимает произведения классической, церковной и народной музыки.			
20	Проявляет интерес и заботливое отношение к объектам живой и неживой природы.			

**Карта оценки индивидуального развития ребенка  
/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/  
(часть формируемая участниками образовательных отношений )**

Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№	Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка		
		Точка роста (ТР)	Стадия становления (СС)	Стадия формирования (СФ)
1	Имеет представления об окружающем мироздании как процессом Божественного творчества.			
2	Сформированы основные базовые понятия православной культуры: Бог, Творец, творение, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Ангел Хранитель, крест, душа, крещение, молитва, православный храм, христиане.			
3	Слушает и правильно воспринимает содержание небольших рассказов из Священного Писания, Евангелия, жития святых, эмоционально воспринимает, проявляет интерес.			
4	Имеет представление о церковных православных праздниках: Рождества Христова, Воскресения Христова, Крещение Господнее, Рождества Пресвятой Богородицы, святки, Масленица, Введение во Храм Пресвятой Богородицы, Благовещения Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы, Вознесения Господня, Святой Троицы, их смысле в жизни православных христиан.			
5	С удовольствием участвует в подготовке помещения к православным праздникам, выполняет открытки и подарки для родителей и близких людей. Различает и называет основные атрибуты праздников, понимает смысл их использования.			

6	Почтительно относится к иконам, знает, где они размещаются, как с ними обращаются, узнает иконы Господа Вседержителя, Божией Матери, праздничные иконы. Видя иконы (Рождества Христова, Воскресения Христова, Крещения Господня, Рождества Пресвятой Богородицы), может рассказать, что на них изображено.			
7	Знает о назначении храма, монастыря, различает постройки церковного назначения (храм, колокольня, собор)			
8	Понимает смысл молитвенного обращения к Богу, проявляет положительные эмоции при участии в совместных молитвах.			
9	Внимательно и заинтересованно слушает рассказы на духовно – нравственные темы, высказывает свое отношение к поступкам героев, понимает мотивы поведения.			
10	Знает основные государственные праздники, отличает их от православных			
11	Знает достопримечательности родного города, культуру, традиции и достопримечательности Нижегородского края Имеет представления о труде как о заповедованной человеку Богом обязанности.			
12	Проявляет уважение к труду и бережное отношение к результатам труда взрослых и сверстников.			
13	Проявляет добросовестность и старание при выполнении трудовых поручений			
14	Стремится порадовать близких взрослых хорошими поступками, оказывает посильную помощь.			
15	Проявляет заботу о младших, помогает им.			
16	С благодарностью относится к помощи окружающих.			
17	Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия со сверстниками, проявляет дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.			
18	Эмоционально воспринимает произведения классической, церковной и народной музыки, выделяет их особенности.			
19	Проявляет интерес и заботливое отношение к объектам живой и неживой природы, проявляет осознанное отношение к объектам природы как к Божьему творению.			
20	Эмоционально реагирует на красоту окружающего мира, любит наблюдать за природными, отмечает красоту окружающего как в реальной жизни, так и в произведениях искусства.			

*Обозначения /критерии:*

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку.

«Точка роста» (ТР) – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки (имеет отрывочные, бессистемные представления об указанном критерии);

«Стадия становления» (СС) – ребенок выполняет все критерии оценки с частичной помощью взрослого (имеет частично усвоенные, неточные представления об указанном критерии);

«Стадия формирования» (СФ) – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Карта оценки индивидуального развития ребенка  
/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС ДО/  
(часть формируемая участниками образовательных отношений)**

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№	Показатели развития	Оценка индивидуального развития ребенка		
		Точка роста (ТР)	Стадия становления (СС)	Стадия формирования (СФ)
1	Имеет представления о мироздании как процессе Божественного творчества красивого, доброго, премудрого.			
2	Сформированы основные понятия православной культуры: Бог, Творец, творение, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Рождество Христово, Воскресение, благодарение, добро, послушание, прощение, Ангел Хранитель, крест, душа, крещение, молитва, православный храм, христиане, милосердие, обязанности, ответственность, трудолюбие, совесть, стыд, грех и др.			
3	Имеет представление о ценности религиозных символов: крест, Вифлиемская звезда и др.			
4	Слушает рассказы из Священного Писания, Евангелия, жития святых, воспринимает содержание как пример для поведения.			
5	Имеет представление о церковных православных двенадцатых праздниках, их смысле в жизни православных христиан, участвует в подготовке к праздникам.			
6	Почтительно относится к иконам, знает, где они размещаются, как с ними обращаются, узнает иконы Господа Вседержителя, Божией Матери, праздничные иконы, видит иконы основных православных праздников, может рассказать, что на них изображено и кто изображен. Использует речевой этикет, соответствующий нормам христианской этики.			
7	Понимает смысл молитвенного обращения к Богу, осознанно участвует в совместных молитвах в группе и в храме.			
8	Проявляет нравственные чувства по отношению к окружающим: милосердие, сострадание, сопереживание, дружелюбие, взаимопомощи и заботы.			
9	Проявляет чувство любви к семье и уважения взрослых, проявляет послушание родителям и педагогам.			
10	Проявляет чувство гордости за Родину, имеет представления о культуре, традициях, святых героях и защитниках Родины.			
11	Проявляет уважение к людям иных религиозных традиций			
12	Строит взаимоотношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия.			
13	Проявляет волевые качества: умеренность в потребностях, умения ограничивать свои желания.			
14	Проявляет отзывчивость, скромность, стыдливость, заботливое отношение к малышам и пожилым людям.			

15	Сформированы основные понятия духовности, нравственности и норм христианской этики (о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении, совести, добросовестности, справедливости, верности, долге, чести, благожелательности)			
16	Имеет представления об обязанностях отца, матери, детей по отношению друг к другу как проявление любви, о послушании старшим как Божественном установлении.			
17	Проявляет чувство благодарности и уважения к труду окружающих, бережно относится к результатам труда.			
18	Старательно, охотно и добросовестно выполняет трудовые поручения и обязанности дома и в группе.			
19	Сформированы представления о предметах и явлениях окружающего как Божественного действия, о значении природы в жизни человека, их взаимосвязи			
20	Проявляет заботливое отношение к объектам живой природы: птицам, животным, растениям и др.			
21	Воспринимает искусство как свидетельство о красоте Божественного мироздания. Проявляет интерес к произведениям классической, церковной и народной музыки, выделяет их особенности.			
22	Выделяет красоту окружающего мира, любит наблюдать за природными, отмечает красоту окружающего мира как в реальной жизни, так и в произведениях искусства.			

*Обозначения /критерии:*

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+", выбирая соответствующую ячейку.

«Точка роста» (ТР) – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки (имеет отрывочные, бессистемные представления об указанном критерии);

«Стадия становления» (СС) – ребенок выполняет все критерии оценки с частичной помощью взрослого (имеет частично усвоенные, неточные представления об указанном критерии);

«Стадия формирования» (СФ) – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Всего прошнуровано,  
прономеровано и скреплено  
печатью *исполнителя*  
Директор *Ю.А. Кузачкина*  
Ю.А. Кузачкина  
ЧДОУ РО «НЕРИЦ (МП)»  
«Православный детский сад  
имени Серафима Саровского  
г. Держинска».

