



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

**Конспект
организованной образовательной деятельности
по изобразительной деятельности
на тему: «Жостовский поднос»
для детей подготовительной группы.**

Выполнила:
воспитатель ЧДОУ РО
«НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад
имени Серафима Саровского г. Дзержинска»
Бадаева М.О.

Цель: формировать умение украшать изображение (поднос) с помощью элементов жостовской росписи в технике пластилинография.

Задачи:

- познакомить детей с новым видом росписи – Жостово;
- совершенствовать у детей умение рисовать пластилином и выполнять несложные узоры из элементов жостовской росписи;
- закреплять представления о народных промыслах родного края;
- развивать изобразительные навыки, композиционную выразительность, интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать уважение к традициям и обычаям родного края.

Методы и приемы: художественное слово, проблемная ситуация, просмотр презентации, показ способов действия, объяснение, подсказка, пояснение, поощрение.

Дифференцированный подход: А – выполняют работу самостоятельно, В – выполнить работу ребёнку помогает алгоритм.

Индивидуальная работа: помочь Тимофею, Соне и Сереже соблюдать правильные пропорции.

Материалы:

Демонстрационный материал:

- поднос с жостовской росписью;
- шаблон подноса;
- презентация о жостовской росписи;

Раздаточный материал:

- шаблоны подносов из черного картона разной формы;
- пластилин;
- стеки;
- дощечки.

Предварительная работа: рассматривание альбомов по декоративно-прикладному творчеству, дидактическая игра «Народные промыслы».

Литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7.
3. Серия «Народное искусство детям - Жостовский букет».

Ход занятия:

Часть занятия	Действия и речь воспитателя	Предполагаемые ответы и действия детей
Вводная часть	С добрым утром, с новым днем! С новым солнцем за окном!	дети собираются на ковре

<p>(мотивация)</p>	<p>Утро доброе встречай! День хороший начинай! - Послушайте стихотворение Людмилы Несторяк: <i>В самых разных уголках России, Издавна живут мастеровые. Знаменитые ремёсла представляют, Матушку Россию прославляют! Шьют одежду, валенки катают, Без гвоздей святые храмы собирают, Дымковские делают игрушки, В Туле льют колокола и пушки. В Жостове - подносы расписные, В Палехе - шкатулки именные, Гжель - своей посудой удивляет, Павловский Посад платками зазывает. Это часть того, что мастера умеют, Знания и опыт не скудеют, Бисером иконы вышивают, В "батик" всех красавиц одевают! Вкус любой, желания любые, Выполняют руки "золотые", Славится Россия мастерами, Испокон веков гордится вами!</i> - О ком же это стихотворение?</p> <p>- Какие росписи вы знаете? Нам сегодня прислали посылку, давайте посмотрим, что в ней. - Что лежит в посылке?</p> <p>- Как вы думаете, от кого посылка? - Чем занимается этот мастер, что расписывает? - Какой росписью? - Почему шаблоны подносов не расписанные? - А зачем нам флешка?</p> <p>Давайте посмотрим, что на флешке. (1 слайд письмо то мастера: я мастер из Жостово, расписываю подносы и у меня беда, закончились краски. Посмотрите презентацию и помогите мне).</p>	<p>- о мастерах, о народных промыслах, о росписях - ответы детей</p> <p>- флешка, поднос и картонные подносы разной формы - от мастера - делает подносы, расписывает их</p> <p>- не знаем - не хватило краски, заболел мастер - посмотреть фильм или презентацию, прослушать сообщение голосовое</p>
<p>Основная</p>	<p>- Недалеко от Москвы находится село</p>	<p>Дети садятся за столы и</p>

<p>часть</p>	<p>Жостово. Здесь с давних времён изготавливают необычные подносы. Жостовские мастера прославили свое село на всю Россию. Никто лучше их не умеет рисовать цветы на железных подносах. (показ подноса).</p> <p>Основной мотив жостовской росписи — цветочный букет. Цветы могут собираться в большие букеты, состоящие из 3-5 соцветий, изображаться в корзинах либо быть расположенными гирляндами по всему периметру подноса. Иногда роспись может быть дополнена изображениями ягод, фруктов или птиц. Жостовским букетам присуща яркость красок.</p> <p>Роспись производится обычно по чёрному фону (<i>иногда по красному, синему, зелёному, серебряному</i>), а край подноса украшают легким, ажурным растительным орнаментом.</p> <p>По форме подносы очень разнообразны: они бывают круглые, восьмиугольные, комбинированные, прямоугольные, овальные и другие</p> <p>Популярные цветы: роза, астра, пион, тюльпаны, георгины, дополненные тонкими листиками, бутонами и стебельками с мелкими веточками. Кроме садовых композиций, художники часто изображают скромные фиалки, милые ландыши, трогательные анютины глазки или вьюнки.</p> <p>Как создается Жостовский поднос? Мастер-коваль вырезает ножницами по металлу форму будущего подноса, специальными молотками выколачивает борт, выравнивает поле подноса, на специальном станке подгибает край.</p> <p>После всех подготовительных работ изделие готово к росписи, и к дальнейшей работе над ним приступает мастер-художник.</p> <p>Мастера работают беличьими кистями и масляной краской. Краску разводят</p>	<p>просматривают презентацию</p>
---------------------	---	----------------------------------

<p>льняным маслом, а кисти моют в скипидаре. Набор кистей большой – от совсем тонких с иголку до крупных. Каждая кисточка подработана под свой мазок.</p> <p>Кисть – это главный инструмент мастера, у каждого своя, под руку и манеру.</p> <p>- Посмотрите, какие красивые и нарядные они получаются.</p> <p>- Итак, мы посмотрели как делают подносы мастера в селе Жостово, узнали технику работы и элементы росписи, сможем ли мы помочь мастеру расписать подносы?</p> <p>- Попробуем, но все ли у вас на столах есть для росписи? Чего или может что-то лишнее?</p> <p>- Да, мы будем расписывать поднос необычным способом, с помощью пластилина. Кто-то может помнит, как называется эта техника?</p> <p>- Эта техника называется пластилинография. Посмотрите, как мы будем украшать наш поднос с помощью пластилина:</p> <p>Отщипываем кусочек пластилина, катаем шарик, прикладываем на поднос, где изображен круг; (5-6 шариков на один цветок); теперь указательным пальцем с нажимом ведем к центру (так со всеми шариками); катаем шарик для сердцевины; еще один цветок; теперь украсим наши подносы листочками (катаем овалы из зеленого и немного заостряем кончики) расплющиваем; прикладываем к подносу.</p> <p>- Вот такой букет у меня получился.</p> <p>- Прежде чем приступить к работе предлагаю размять наши пальчики:</p> <p><i>Наши алые цветки,</i></p> <p><i>Распускают лепестки.</i></p> <p><i>Ветерок чуть дышит,</i></p>	<p>- да, попробуем</p> <p>- нет</p> <p>- нет кисточек и красок, но есть пластилин</p> <p>- рисование пластилином</p> <p><i>Руки подняты вверх, пальцы собраны в кулаки</i></p> <p><i>Медленно разгибаем пальцы из кулачков</i></p> <p><i>Покачиваем кистями рук вправо</i></p>
---	--

	<p><i>Лепестки колыхает. Наши алые цветки, Закрывают лепестки Головой качают, Тихо засыпают.</i></p> <p>- Теперь выбираем шаблон подноса понравившейся формы и можно приступить к работе. Сели правильно, ноги вместе, спины ровные, посмотрели все ли на столе удобно лежит.</p>	<p><i>влево Медленно сжимаем пальцы в кулачки Покачивание кулачками вперед - назад</i></p>
<p>Заключительная часть (рефлексия)</p>	<p>- Ребята, предлагаю расположить ваши подносы на доске и рассмотреть их. Они получились красочные и яркие.</p> <p>- Понравилось вам быть мастерами? Почему?</p> <p>- С помощью элементов, какой росписи мы украсили подносы?</p> <p>- Давайте еще раз все вместе повторим это название.</p> <p>- А чем вам понравилась эта роспись?</p> <p>- Как называется техника, с помощью которой вы создавали Жостовские узоры?</p> <p>Что вам было трудно сделать, а что легко?</p> <p>Думаю, мастер будет доволен нашей работой.</p>	<p>- да</p> <p>- ответы детей</p> <p>- Жостово</p> <p>- Жостово</p> <p>- ответы детей</p> <p>- да</p> <p>- пластилинография</p> <p>- варианты детей</p>