



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

**Конспект
организованной образовательной деятельности
по изобразительной деятельности
на тему: «Украсим фартук для матрешки»
для детей подготовительной группы.**

Выполнила:
воспитатель ЧДОУ РО
«НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад
имени Серафима Саровского г. Дзержинска»
Бадаева М.О.

Цель: познакомить детей с новым видом росписи – Полхов-Майдан.

Задачи:

- украсить фартук для матрешки с помощью элементов Полхов-Майданской росписи;
- продолжать закреплять умение рисовать толстой и тонкой кистью разными способами (концом, всем ворсом, примакивание);
- закреплять представления о народных промыслах родного края;
- развивать изобразительные навыки, композиционную выразительность, эстетические чувства;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, уважение к традициям и обычаям родного края.

Методы и приемы: беседа, проблемная ситуация, показ способов действия, объяснение, подсказка, пояснение, поощрение.

Дифференцированный подход: А – выполняют работу самостоятельно, В – выполнить работу ребёнку помогает алгоритм.

Индивидуальная работа: напомнить Нике и Соне, для каких элементов нам понадобится тонкая кисточка, а для каких толстая; помочь Ксюше, Ане и Артемию соблюдать правильные пропорции.

Материалы:

Демонстрационный материал:

- объемные и плоскостные матрешки, украшенные разной росписью,
- сундук,
- шаблон матрешки, для показа элементов росписи,
- презентация о Полхов-Майданской росписи

Раздаточный материал:

- шаблон матрешки,
- широкая кисть,
- тонкая кисть,
- гуашь,
- черный фломастер,
- баночки для воды,
- тряпочки,
- подставки под кисточки,
- клеенки.

Предварительная работа: знакомство с Семеновской матрешкой, рассматривание матрешек, которые раскрашены известными детям росписями.

Ход занятия:

Часть занятия	Действия и речь воспитателя	Предполагаемые ответы и действия детей
<p>Вводная часть (мотивация)</p>	<p>Воспитатель вносит в группу сундук. - Я на ярмарке была, Сундучок вам принесла. Сундучок тот не простой, И товар в нем расписной. Что же в этом сундучке? Я открою вам секрет. Спрятана в сундучке игрушка. А какая игрушка, вы узнаете, когда отгадаете загадку. <i>Деревянные подружки Любят прятаться друг в дружке, Носят яркие одёжки, Называются —</i> -Ой, да тут матрёшки, какие красивые! - Давайте их все рассмотрим Выставляю матрешек на стол, рассматриваем их вместе с детьми. - Ребята, все ли матрешки одинаковые? - А чем они отличаются? - Действительно, они украшены разными узорами. Есть ли среди них, наряды которые украшены известными вам росписями? Назовите и покажите, какие росписи вам знакомы. - Совершенно верно, еще здесь есть авторские матрешки, на таких матрешках автор рисовал узор, который придумал сам. Но есть среди этих матрешек две матрешки, которые расписаны одной и той же росписью, нам еще не известной, попробуйте, найдите их. - Молодцы, этот вид росписи называется Полхов-Майданская. - Давайте повторим новое название вместе. Сегодня мы с ней познакомимся. Присаживайтесь на стульчики, и я вам о ней расскажу.</p>	<p>Ребята находятся в игровой зоне группы</p> <p>- матрешки</p> <p>- нет</p> <p>- размером и узорами на одежде</p> <p>- Хохлома, Гжель, Городец, Семеново</p> <p>Показывают матрешек</p> <p>Полхов-Майдан</p>
<p>Основная часть</p>	<p>- У нас в России, в Нижегородской области, есть огромное село Полхов-Майдан. Со всех сторон окружено оно</p>	

лесами. И растет в этих лесах много деревьев – лип. Давным-давно из этих деревьев местные мастера начали делать посуду: ложки, миски. Вот однажды надоело одному мастеру продавать на ярмарке белую посуду. А потом кто-то придумал украшать посуду узорами. Так и появилась Полхов-Майданская роспись.

С тех пор прошло очень много лет. Перестали мастера делать деревянную посуду и принялись за игрушки: лошадки, свистульки, грибы-копилки, матрешки. И называют их забавно игрушки - тарарушки. А женщины и девушки – мастерицы-рукодельницы перышками, кисточками и красками разрисовывают их. Появляются большие розово-малиновые цветы и бутоны шиповника на колючих стеблях с зелеными листьями, ягодки, яблочки. Продают игрушки - тарарушки на ярмарке с прибаутками:

«Не бьется, не ломается, а кто купит — удивляется».

«Деревянный чурбачок завертелся как волчок. Из-под рук струятся стружки, получают игрушки».

- Посмотрите, какие красивые предметы создают мастера Полхов - Майдана. Как ярко расписаны игрушки. На одной веточке здесь растут и цветы, и ягодки и яблочки. В настоящей жизни так не бывает, а художники сами придумали такие декоративные – волшебные цветы.

- Какие цвета используют в своей работе художники Полхов - Майдана?

- Правильно — синий, зеленый, красный, фиолетовый, желтый, черный.

- Теперь рассмотрим основные элементы росписи. В основном используются два варианта росписи, это пейзажный мотив и растительный орнамент. Растительный орнамент

- синий, зеленый, красный, фиолетовый, желтый, черный

весьма устойчив – это так называемая «Роза», бутоны, ветвь из яблок или клубники с чередующимися зелеными и синими листьями
Пейзажный мотив: пейзаж с домиком, церковью мельницей на берегу реки, деревья с огромными яблоками.

- Этапы рисования этой росписи тоже очень интересные. Перед росписью изделия проходят специальную подготовку: поверхность изделия тщательно шлифуют (делают гладкой), затем покрывают крахмальным клейстером (чтобы краски не расплывались). Далее, черной тушью делают контур будущего узора, т.е. делают «наводку»; расписывают анилиновыми красками: красной, зеленой, желтой, синей. Применяя технику наложение красок слоями одна на другую (для более усиления цвета), и используя сочетания контрастных цветов (красный - зеленый, желтый - синий и т.п.) художники добиваются особой яркости росписи. После этого покрывают бесцветным лаком.

- Итак, мы познакомились с росписью, вспомним, еще раз, как она называется?

- Посмотрите, в нашем сундуке есть еще матрешки, но чем они отличаются от остальных?

- Предлагаю нам их дорисовать, расписав фартуки у них в стиле Полхов-Майданской росписи. Вы согласны?

- Давайте еще раз вспомним этапы рисования узора Полхов-Майданской росписи.

Показываю как рисовать на шаблоне который находится на магнитной доске.

- Итак, с чего мы начнем роспись?

- Мы наводку будем делать простым карандашом. Какой элемент будет в центре?

От него рисуем стебелек и листики на нем.

Обратите внимание, что листочки и

- Полхов-Майданская

- Они не до конца раскрашены

- да

- С «наводки»

- цветок

	<p>лепестки у цветов рисуются волнистой линией.</p> <p>- После «наводки», что мы делаем?</p> <p>- Совершенно верно, для закрашивания я беру широкую кисть. После того как мы закрасили, нам остался последний этап – обводка контура черным цветом, но для этого нужно подождать когда рисунок подсохнет. Для обводки нам потребуется черный фломастер.</p> <p>- Прежде чем приступить к росписи своих матрешек сделаем разминку для пальчиков:</p> <p><i>Прежде чем матрёшек рисовать,</i> <i>-Нужно пальчики размять.</i> <i>-Раз, два, три, четыре, пять,</i> <i>-Начинаем рисовать.</i></p> <p>- Теперь вы можете приступать к росписи своих матрешек. Образец на доске, этапы росписи и элементы у вас на столе. У вас на столах есть все необходимое, посмотрите все ли удобно расположено, сядьте ровно, ноги вместе.</p> <p>- Итак, нам остался последний этап. Какой?</p> <p>- Совершенно верно, но нужно подождать когда просохнет краска, поэтому предлагаю немножко размяться:</p> <p>«Матрёшки» <i>Хлопают в ладошки дружные матрешки.</i> <i>На ногах сапожки,</i> <i>Топают матрешки.</i> <i>Влево, вправо наклонись,</i> <i>Всем знакомым поклонись.</i> <i>Девчонки озорные, матрешки расписные.</i> <i>В сарафанах ваших пестрых</i> <i>Вы похожи словно сестры.</i> <i>Ладушки, ладушки, веселые матрешки.</i></p> <p>- Немножко передохнули, теперь продолжаем. Что мы сейчас должны сделать?</p> <p>- Что нам для этого понадобится?</p>	<p>- заливаем желтым цветом, а сверху накладываем другой цвет.</p> <p>Дети раскрашивают свои шаблоны матрешек.</p> <p>- Обводка черным цветом.</p> <p>Хлопают в ладоши</p> <p>Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед Топают ногами Наклоны телом влево – вправо Наклоны головой влево - вправо</p> <p>Руки к плечам, повороты туловища направо – налево Хлопают в ладоши</p> <p>- обводку контура рисунка</p> <p>- черный фломастер</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно, делаем обводку аккуратно, на фломастер сильно не нажимаем. - Вот мы и закончили нашу работу. 	
Заключительная часть (рефлексия)	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, они теперь они похожи на остальных? - Почему? - А с помощью элементов какой росписи мы украсили их фартуки? - Давайте еще раз все вместе повторим это название. - Ребята, понравилось ли вам использовать этот вид росписи для украшения? - А чем вам понравилась эта роспись? - Что было рисовать трудней всего? - Что было легко рисовать? - Ребята, давайте поставим наших матрешек в хоровод к остальным. 	<ul style="list-style-type: none"> - да - У них теперь тоже есть узор на фартуке. - Полхов-Майданской - Полхов-Майдан - да - В ней используются яркие краски. - Вначале можно нарисовать простым карандашом, можно исправить узор. - Ответы детей