

**Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации
«Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
«Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска»**

**Конспект
организованной образовательной деятельности
по изобразительной деятельности
на тему: «Украсим фартук для матрешки»
для детей подготовительной группы.**

Выполнила:
воспитатель ЧДОУ РО
«НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад
имени Серафима Саровского г. Дзержинска»
Бадаева М.О.

Цель: познакомить детей с новым видом росписи – Полхов-Майдан.

Задачи:

- украсить фартук для матрешки с помощью элементов Полхов-Майданской росписи;
- продолжать закреплять умение рисовать толстой и тонкой кистью разными способами (концом, всем ворсом, примакивание);
- закреплять представления о народных промыслах родного края;
- развивать изобразительные навыки, композиционную выразительность, эстетические чувства;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, уважение к традициям и обычаям родного края.

Методы и приемы: беседа, проблемная ситуация, показ способов действия, объяснение, подсказка, пояснение, поощрение.

Дифференцированный подход: А – выполняют работу самостоятельно, В – выполнить работу ребёнку помогает алгоритм.

Индивидуальная работа: напомнить Нике и Соне, для каких элементов нам понадобится тонкая кисточка, а для каких толстая; помочь Ксюше, Ане и Артемию соблюдать правильные пропорции.

Материалы:

Демонстрационный материал:

- объемные и плоскостные матрешки, украшенные разной росписью,
- сундук,
- шаблон матрешки, для показа элементов росписи,
- презентация о Полхов-Майданской росписи

Раздаточный материал:

- шаблон матрешки,
- широкая кисть,
- тонкая кисть,
- гуашь,
- черный фломастер,
- баночки для воды,
- тряпочки,
- подставки под кисточки,
- клеенки.

Предварительная работа: знакомство с Семеновской матрешкой, рассматривание матрешек, которые раскрашены известными детям росписями.

Ход занятия:

Часть занятия	Действия и речь воспитателя	Предполагаемые ответы и действия детей
Вводная часть (мотивация)	<p>Воспитатель вносит в группу сундук.</p> <p>- Я на ярмарке была, Сундучок вам принесла. Сундучок тот не простой, И товар в нем расписной. Что же в этом сундучке? Я открою вам секрет. Спрятана в сундучке игрушка. А какая игрушка, вы узнаете, когда отгадаете загадку.</p> <p><i>Деревянные подружки</i> <i>Любят прятаться друг в дружске,</i> <i>Носят яркие одёжки,</i> <i>Называются —</i></p> <p>-Ой, да тут матрёшки, какие красивые! - Давайте их все рассмотрим Выставляю матрешек на стол, рассматриваем их вместе с детьми.</p> <p>- Ребята, все ли матрешки одинаковые? - А чем они отличаются? - Действительно, они украшены разными узорами. Есть ли среди них, наряды которые украшены известными вам росписями? Назовите и покажите, какие росписи вам знакомы.</p> <p>- Совершенно верно, еще здесь есть авторские матрешки, на таких матрешках автор рисовал узор, который придумал сам. Но есть среди этих матрешек две матрешки, которые расписаны одной и той же росписью, нам еще не известной, попробуйте, найдите их.</p> <p>- Молодцы, этот вид росписи называется Полхов-Майданская.</p> <p>- Давайте повторим новое название вместе.</p> <p>Сегодня мы с ней познакомимся. Присаживайтесь на стульчики, и я вам о ней расскажу.</p>	<p>Ребята находятся в игровой зоне группы</p> <p>- матрешки</p> <p>- нет</p> <p>- размером и узорами на одежде</p> <p>- Хохлома, Гжель, Городец, Семеново</p> <p>Показывают матрешек</p> <p>Полхов-Майдан</p>
Основная часть	<p>- У нас в России, в Нижегородской области, есть огромное село Полхов-Майдан. Со всех сторон окружено оно</p>	

лесами. И растет в этих лесах много деревьев – лип. Давным-давно из этих деревьев местные мастера начали делать посуду: ложки, миски. Вот однажды надоело одному мастеру продавать на ярмарке белую посуду. А потом кто-то придумал украшать посуду узорами. Так и появилась Полхов-Майданская роспись.

С тех пор прошло очень много лет. Перестали мастера делать деревянную посуду и принялись за игрушки: лошадки, свистульки, грибокопилки, матрешки. И называют их забавно игрушки - тараушки. А женщины и девушки – мастерицы-рукодельницы перышками, кисточками и красками разрисовывают их. Появляются большие розово-малиновые цветы и бутоны шиповника на колючих стеблях с зелеными листьями, ягодки, яблочки. Продают игрушки - тараушки на ярмарке с прибаутками:

«Не бьется, не ломается, а кто купит — удивляется».

«Деревянный чурбачок завертелся как волчок. Из-под рук струятся стружки, получаются игрушки».

- Посмотрите, какие красивые предметы создают мастера Полхов - Майдана. Как ярко расписаны игрушки. На одной веточке здесь растут и цветы, и ягодки и яблочки. В настоящей жизни так не бывает, а художники сами придумали такие декоративные – волшебные цветы.

- Какие цвета используют в своей работе художники Полхов - Майдана?

- Правильно — синий, зеленый, красный, фиолетовый, желтый, черный.

- Теперь рассмотрим основные элементы росписи. В основном используются два варианта росписи, это пейзажный мотив и растительный орнамент. Растительный орнамент

- синий, зеленый, красный, фиолетовый, желтый, черный

весьма устойчив – это так называемая «Роза», бутоны, ветвь из яблок или клубники с чередующимися зелеными и синими листьями Пейзажный мотив: пейзаж с домиком, церковью мельницей на берегу реки, деревья с огромными яблоками.

- Этапы рисования этой росписи тоже очень интересные. Перед росписью изделия проходят специальную подготовку: поверхность изделия тщательно шлифуют (делают гладкой), затем покрывают крахмальным клейстером (чтобы краски не расплывались). Далее, черной тушью делают контур будущего узора, т.е. делают «наводку»; расписывают анилиновыми красками: красной, зеленой, желтой, синей. Применяя технику наложение красок слоями одна на другую (для более усиления цвета), и используя сочетания контрастных цветов (красный - зеленый, желтый - синий и т.п.) художники добиваются особой яркости росписи. После этого покрывают бесцветным лаком.

- Итак, мы познакомились с росписью, вспомним, еще раз, как она называется?

- Посмотрите, в нашем сундуке есть еще матрешки, но чем они отличаются от остальных?

- Предлагаю нам их дорисовать, расписав фартуки у них в стиле Полхов-Майданской росписи. Вы согласны?

- Давайте еще раз вспомним этапы рисования узора Полхов-Майданской росписи.

Показываю как рисовать на шаблоне который находится на магнитной доске.

- Итак, с чего мы начнем роспись?

- Мы наводку будем делать простым карандашом. Какой элемент будет в центре?

От него рисуем стебелек и листики на нем.

Обратите внимание, что листочки и

- Полхов-Майданская

- Они не до конца раскрашены

- да

- С «наводки»

- цветок

<p>лепестки у цветов рисуются волнистой линией.</p> <p>- После «наводки», что мы делаем?</p> <p>- Совершенно верно, для закрашивания я беру широкую кисть. После того как мы закрасили, нам остался последний этап – обводка контура черным цветом, но для этого нужно подождать когда рисунок подсохнет. Для обводки нам потребуется черный фломастер.</p> <p>- Прежде чем приступить к росписи своих матрешек сделаем разминку для пальчиков:</p> <p><i>Прежде чем матрёшек рисовать, -Нужно пальчики размять. -Раз, два, три, четыре, пять, -Начинаем рисовать.</i></p> <p>- Теперь вы можете приступать к росписи своих матрешек. Образец на доске, этапы росписи и элементы у вас на столе. У вас на столах есть все необходимое, посмотрите все ли удобно расположено, сядьте ровно, ноги вместе.</p> <p>- Итак, нам остался последний этап. Какой?</p> <p>- Совершенно верно, но нужно подождать когда просохнет краска, поэтому предлагаю немножко размяться:</p> <p>«Матрёшки»</p> <p><i>Хлопают в ладошки дружные матрешики. На ногах сапожки, Топают матрешики. Влево, вправо наклонись, Всем знакомым поклонись. Девчонки озорные, матрешики расписные. В сарафанах ваших пестрых Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, веселые матрешики.</i></p> <p>- Немножко передохнули, теперь продолжаем. Что мы сейчас должны сделать?</p> <p>- Что нам для этого понадобится?</p>	<p>- заливаем желтым цветом, а сверху накладываем другой цвет.</p> <p>Дети раскрашивают свои шаблоны матрешек.</p> <p>- Обводка черным цветом.</p> <p>Хлопают в ладоши</p> <p>Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед Топают ногами</p> <p>Наклоны телом влево – вправо</p> <p>Наклоны головой влево - вправо</p> <p>Руки к плечам, повороты туловища направо – налево</p> <p>Хлопают в ладоши</p> <p>- обводку контура рисунка</p> <p>- черный фломастер</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Правильно, делаем обводку аккуратно, на фломастер сильно не нажимаем.</p> <p>-Вот мы и закончили нашу работу.</p>	
Заключительная часть (рефлексия)	<p>- Посмотрите, они теперь они похожи на остальных?</p> <p>- Почему?</p> <p>- А с помощью элементов какой росписи мы украсили их фартуки?</p> <p>- Давайте еще раз все вместе повторим это название.</p> <p>- Ребята, понравилось ли вам использовать этот вид росписи для украшения?</p> <p>- А чем вам понравилась эта роспись?</p> <p>- Что было рисовать трудней всего?</p> <p>- Что было легко рисовать?</p> <p>- Ребята, давайте поставим наших матрешек в хоровод к остальным.</p>	<p>- да</p> <p>- У них теперь тоже есть узор на фартуке.</p> <p>- Полхов-Майданской</p> <p>- Полхов-Майдан</p> <p>- да</p> <p>- В ней используются яркие краски.</p> <p>- Вначале можно нарисовать простым карандашом, можно исправить узор.</p> <p>- Ответы детей</p>