

**Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации  
«Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»  
«Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска»**

---

**Конспект  
организованной образовательной деятельности  
по изобразительной деятельности (интегрированное занятие)  
на тему: «Украшение рамы для иконы Хохломской росписью»  
для детей подготовительной группы.**

**Выполнила:  
воспитатель ЧДОУ РО  
«НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад  
имени Серафима Саровского г. Дзержинска»  
Бадаева М.О.**

**2022 год**

**Цель:** Создание рамы для изображения иконы Божьей Матери «Казанская» с помощью элементов Хохломской росписи.

**Задачи:**

Образовательные: закреплять у детей навыки создания Хохломских узоров из таких элементов, как: большие и маленькие завитки, ягодки; умение вырезать овальную форму с помощью шаблона; продолжать закреплять умение рисовать тонкой кистью элементы Хохломы.

Развивающие: развивать изобразительные навыки, композиционную выразительность, аккуратность, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, уважение к Богородице как защитнице и помощнице православных христиан.

**Методы и приемы:** беседа, проблемная ситуация, показ способов действия, объяснение, подсказка, пояснение, поощрение.

**Дифференцированный подход:** А – выполняют работу самостоятельно, В – выполнить работу ребёнку помогает алгоритм.

**Индивидуальная работа:** напомнить Артемию и Жене как правильно держать ножницы; помочь Маше и Кире ровно вырезать овал, поворачивая плавно картон.

**Дидактический наглядный материал.**

**Демонстрационный материал:** образец выполненной работы, образцы элементов хохломской росписи, посуда выполненная в этой росписи, изображения икон в разных рамках на экране.

**Раздаточный материал:** алгоритм рисования, шаблоны овалов, иллюстрация иконы на каждого ребенка, картон желтого цвета, ножницы, простой карандаш, гуашь, кисти для гуашь, баночки для воды, баночки с kleem, кисти для kleя, тряпочки, подставки под кисточки, kleенки.

**Предварительная работа:** рассматривание иконы Божьей Матери «Казанская», слушание рассказы об иконе, рассматривание изделий Хохломской росписи, рисование основных элементов Хохломской росписи.

**Ход занятия:**

Часть занятия	Действия и речь воспитателя	Предполагаемые ответы и действия детей
<b>Вводная часть (мотивация)</b>	<p>- Ребята, вчера был двойной праздник, и сегодня утром мы об этом с вами говорили. Что это за праздник?</p> <p>- Мы с вами уже говорили, что это за праздник, рассматривали икону Божьей Матери, смотрели какие красивые рамы бывают для этой иконы.</p> <p>- Посмотрите, а у меня есть</p>	<p>- День народного единства и Казанской иконы Божьей Матери</p>

	<p>репродукции иконы «Казанская Божия Матерь», чем они отличаются от других репродукций и икон?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А вы можете её сделать в красивой рамке?</li> <li>- А как это можно сделать?</li> </ul> <p>- Какими узорами можно украсить, какой росписью?</p> <p>- Предлагаю вам сегодня сделать красивую рамку для иконы Божьей Матери «Казанская» из узоров Хохломской росписи, с этой росписью вы уже знакомы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Они не украшены красивой рамкой</li> <li>- Да</li> </ul> <p>Нарисовать узоры, сделать аппликацию, вылепить.</p> <p>Городец, Хохлома, Дымка.</p>
<b>Основная часть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У вас на столах распечатанное изображение этой иконы, именно для нее мы будем делать, и украшать рамку.</li> <li>- Какую форму имеет данное изображение?</li> <li>- Правильно, значит и рамочка тоже должна быть, какой формы?</li> <li>- Для того, чтобы сделать рамочку, у вас на столах даны шаблоны – целый овал, это будет задняя часть рамы, и овал самой рамочки.</li> <li>- Рама у нас будет из желтого картона, как вы думаете, почему я выбрала именно этот цвет?</li> </ul> <p>- Совершенно верно.</p> <p>- Итак, у нас есть картон и шаблоны, что нам нужно сделать в первую очередь?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно, с какой стороны нужно обводить шаблон?</li> <li>- После того как мы обвели, что мы будем делать дальше?</li> <li>- А что нам нужно сделать с изображением иконы? Как вы думаете?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овальную</li> <li>- овальной</li> </ul> <p>- потому что хохлома изображается на золотом фоне.</p> <p>- обвести шаблоны простым карандашом на картон.</p> <p>- шаблон обводим на серой стороне.</p> <p>- вырежем обе детали</p> <p>- изображение тоже нужно вырезать в форме овала.</p>

- Хорошо! После того как вы все вырезали, что будем делать дальше?  
- Все также думают?

- Как вы думаете, какой способ лучше?  
- Почему второй?

- Правильно, последовательность мы выяснили. Теперь давайте вспомним, какой кистью мы рисуем узоры Хохломы?

- На доске вы видите алгоритм рисования одного из элементов Хохломской росписи. Кто помнит, как он называется?

- Правильно, какие цвета нам понадобятся?

- Итак, мы с вами все проговорили, можете приступать к работе. Кому нужна будет помочь, поднимайте руку я подойду и помогу вам.

- нужно все склеить и наносить узор  
- сначала можно нарисовать узор, а потом склеивать детали  
- второй  
- потому что в первом способе мы можем испачкать образ, когда будем рисовать узор.  
- тонкой кистью

- завиток

- зеленый и красный



Дети выполняют работу: аппликацию и рисование.

<b>Заключительная часть (рефлексия)</b>	<p>- Ребята, давайте посмотрим на иконы, красивые они получили? Вам нравится то, что у вас получилось?</p> <p>- Действительно, посмотрите, какая нарядная, праздничная получилась рамка для иконы Божьей Матери «Казанская»</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показалась ли вам трудной эта поделка?</li> <li>- Что для вас показалось сложным в этой работе?</li> <li>- Что понравилось в работе больше всего? Что получилось у вас лучше всего?</li> <li>- Какую роспись мы с вами использовали, украшая раму?</li> <li>- Изображение, какой иконы мы с вами украсили?</li> <li>- Правильно, молодцы! У вас получились замечательные рамы. Предлагаю повесить наши работы на выставку в раздевалке, чтобы родители могли ими полюбоваться.</li> <li>- Не забываем убирать свое рабочее место после занятия.</li> </ul>	<p>- да</p> <p>- да (нет)</p> <p>- вырезать отверстие внутри овала (нарисовать завиток тонкой кистью)</p> <p>- украшать рамку, рисовать завиток</p> <p>- Хохломскую</p> <p>- Казанская икона Божьей Матери</p>
---	--	--