

**Конспект
организованной образовательной деятельности
по изобразительной деятельности
на тему: «Подарок для путешественника»
для детей подготовительной группы.**

Выполнила:
воспитатель ЧДОУ РО
«НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад
имени Серафима Саровского г. Дзержинска»
Бадаева М.О.

Цель: формировать умение украшать круглую форму (тарелочка) элементами Мезенской росписи.

Задачи:

- закреплять представления о народных промыслах России;
- познакомить детей с новым видом росписи – Мезено;
- продолжать закреплять умение рисовать толстой и тонкой кистью разными способами (концом, всем ворсом, примакивание);
- развивать изобразительные навыки, композиционную выразительность, эстетические чувства;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, уважение к традициям и обычаям русского народа.

Методы и приемы: беседа, проблемная ситуация, показ способов действия, объяснение, подсказка, пояснение, поощрение.

Дифференцированный подход: А – выполняют работу самостоятельно, В – выполнить работу ребёнку помогает алгоритм.

Индивидуальная работа: напомнить Нике и Соне для каких элементов нам понадобится тонкая кисточка, а для каких толстая; помочь Ксюше, Ане и Артемию соблюдать правильные пропорции.

Материалы:

Демонстрационный материал:

- письмо путешественника;
- коробушка выполненная в стиле Мезенской росписи;
- иллюстрации с изображением предметов с Мезенской росписью;
- альбом «Мезенская роспись»;
- презентация о Мезенской росписи.

Раздаточный материал:

- шаблон тарелочки,
- широкая и узкая кисти,
- гуашь,
- баночки для воды,
- тряпочки,
- подставки под кисточки,
- клеенки.

Предварительная работа: знакомство с природой Севера, рассматривание изделий известных промыслов.

Литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7.

3. Серия «Народное искусство детям – Мезенская роспись».

Ход занятия:

Часть занятия	Действия и речь воспитателя	Предполагаемые ответы и действия детей
Вводная часть (мотивация)	<p>- Ребята, посмотрите, что мне сегодня утром передали (показываю письмо)</p> <p>- Как вы думаете для кого оно?</p> <p>- Прочитайте, что на нем написано.</p> <p>- Правильно, вам интересно кто его прислал?</p> <p>- Тогда давайте его откроем.</p> <p>Посмотрите здесь письмо и карта памяти. Давайте, сначала прочитаем письмо, и может быть, узнаем кто нам это прислал.</p> <p><i>«Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Александр. Я много путешествую по нашей необъятной России. Из каждого путешествия я стараюсь привезти памятный сувенир, который бы мне напоминал о месте, в котором я побывал. У меня накопилась уже целая коллекция произведений русских народных промыслов, и я все еще продолжаю ее пополнять.</i></p> <p><i>Недавно я побывал в удивительно живописном и интересном месте, в далекой северной деревушке Архангельской области, которая называется Палащелье, и стоит она на берегу широкой северной реки Мезени среди болот и непроходимых лесов. В письме прилагается карта памяти, на которой я прислал вам фотографии тех мест. Мне очень хотелось, чтобы вы ребятки увидели ту красоту, которую увидел я.»</i></p> <p>- Ребята, предлагаю присесть на свои места и продолжить читать письмо и смотреть фотографии, которые он нам прислал.</p>	<p>Ребята находятся в игровой зоне группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - письмо - для нас - для подготовительной группы 1 - да
Основная часть	<p>- «Трудна была жизнь палащельцев вдали от города. Они занимались</p>	

земледелием, охотой, рыболовством. Кажется, обычная деревня, но это не совсем так. Жители этой деревни известны во всем мире».

- Хотите узнать, чем они прославились?
«Давным-давно поселились люди на берегу реки Мезени, они не умели читать и писать, а свои мысли, переживания передавали в рисунках. Посмотрите, какие красивые изделия у палащельских мастеров. Они расписывали различные деревянные вещи, которыми пользовались повседневно: прядки, короба, посуду, сани, люльки, своими руками они старались рассказать о жизни в деревне.

Посмотрите, какой это необыкновенно красивый край! Так воспевали поэты свой любимый край: Мы живем на севере, край у нас суровый,

Здесь морозы лютые и турга. Все пути дороги заметают белые холодные снега.

Но когда здесь солнышко бывает, Не темнеют ночи не на час.

На полянах, на болотах поспевают Северные ягоды у нас.

И морошка, и брусника, клюква и голубика,

Ежевика, земляника и рябина.

И конечно ягода, сладкая ягода

Ягода малина, ягода малина.

С давних времен, с возникновения промысла, в работах палащельских мастеров сохранились глубокие древние традиции, большое место среди них занимают знаки четырех стихий – воды, воздуха, земли и огня, которые они и изображают в своей росписи, название этой росписи – Мезенская.

Мезенской роспись зовется,

В каждом рисунке добро.

В сердце твоем отзовется

Нежною сказкой оно.

В строчках её можно встретить

- да

*Оленей, коней, мчащих вдаль.
Лебедя если приметить,
Будет большой урожай.
Росписью той украшают
Из бересты туеса,
Даром своим совершая
Счастья, любви чудеса.
Как и всегда я приобрел в этом
чудесном краю сувениры для своей
коллекции, но моя сумка с ними
потерялась в дороге. Я так сильно
расстроился, но потом в интернете
увидел ваши работы: Жостовские
подносы, расписные элементами
Гжельской росписи колокольчики,
рамочки в стиле Хохломы. И решил
узнать, может вы, захотите
познакомиться с новым видом росписи
и сделать сувенир для моей коллекции.
За ранее благодарю».*

- Вот так просьба? Вы согласны помочь путешественнику?
- Он рассказал нам много интересного про край, в котором появилась эта роспись. Кто запомнил, как она называется?
- Давайте, еще раз рассмотрим образцы этой росписи. Какие цвета использовали северные мастера?
- Как вы думаете, почему только эти цвета?
- Так как их легче всего было найти в деревне. Красный – это глина, а черный – сажа, смешанные со смолой лиственницы и разогретые в печи.
- Какие кисти нам понадобятся?
- Какие элементы используются в этой росписи?
- Посмотрите, как расписывать тарелочки Мезенской росписью. Сначала прорисовываем все красным цветом широкой кистью, начиная с центра тарелочки, затем добавляем штрихи тонкой кисточкой черным цветом.
- Итак, мы все разобрали, элементы росписи перед вами, но прежде чем

- да

- Мезенская роспись

- черный и красный

Варианты детей

- тонкая и толстая

- завитки, крестики, звёздочки, кружки, птицы, кони...

	<p>приступить, предлагаю, размять наши пальчики:</p> <p>Здравствуй, Солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю - Всех я вас приветствую!</p>	<p>- пальчики «здороваются», касаясь друг друга кончиками.</p> <p>- складываем руки в замок</p> <p>Дети украшают тарелочки. В помощь есть алгоритм последовательности расписывания предметов.</p>
Заключительная часть (рефлексия)	<p>Выкладываем готовые тарелочки на общий стол.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, какая красота у нас получилась. - А с помощью элементов, какой росписи мы украсили тарелочки? - Давайте еще раз вместе повторим это название. - А чем вам понравилась эта роспись? - Ребята, вам эта работа показалась легкой или сложной? Почему? - Как вы думаете, подойдут ли наши тарелочки в коллекцию Александра? - Предлагаю сфотографировать их и отправить фотографию Александру, а потом по почте отправим ему наши готовые тарелочки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мезенской - Мезенская роспись <p>Варианты детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - да