



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
**ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ**

**Конспект  
организованной образовательной деятельности  
по изобразительной деятельности  
на тему: «Подарок для путешественника»  
для детей подготовительной группы.**

Выполнила:  
воспитатель ЧДОУ РО  
«НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад  
имени Серафима Саровского г. Дзержинска»  
Бадаева М.О.

**Цель:** формировать умение украшать круглую форму (тарелочка) элементами Мезенской росписи.

**Задачи:**

- закреплять представления о народных промыслах России;
- познакомить детей с новым видом росписи – Мезено;
- продолжать закреплять умение рисовать толстой и тонкой кистью разными способами (концом, всем ворсом, примакивание);
- развивать изобразительные навыки, композиционную выразительность, эстетические чувства;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, уважение к традициям и обычаям русского народа.

**Методы и приемы:** беседа, проблемная ситуация, показ способов действия, объяснение, подсказка, пояснение, поощрение.

**Дифференцированный подход:** А – выполняют работу самостоятельно, В – выполнить работу ребёнку помогает алгоритм.

**Индивидуальная работа:** напомнить Нике и Соне для каких элементов нам понадобится тонкая кисточка, а для каких толстая; помочь Ксюше, Ане и Артемию соблюдать правильные пропорции.

**Материалы:**

*Демонстрационный материал:*

- письмо путешественника;
- коробушка выполненная в стиле Мезенской росписи;
- иллюстрации с изображением предметов с Мезенской росписью;
- альбом «Мезенская роспись»;
- презентация о Мезенской росписи.

*Раздаточный материал:*

- шаблон тарелочки,
- широкая и узкая кисти,
- гуашь,
- баночки для воды,
- тряпочки,
- подставки под кисточки,
- клеенки.

**Предварительная работа:** знакомство с природой Севера, рассматривание изделий известных промыслов.

**Литература:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7.
3. Серия «Народное искусство детям – Мезенская роспись».

**Ход занятия:**

<b>Часть занятия</b>	<b>Действия и речь воспитателя</b>	<b>Предполагаемые ответы и действия детей</b>
<b>Вводная часть (мотивация)</b>	<p>- Ребята, посмотрите, что мне сегодня утром передали (показываю письмо)</p> <p>- Как вы думаете для кого оно?</p> <p>- Прочитайте, что на нем написано.</p> <p>- Правильно, вам интересно кто его прислал?</p> <p>- Тогда давайте его откроем.</p> <p>Посмотрите здесь письмо и карта памяти. Давайте, сначала прочитаем письмо, и может быть, узнаем кто нам это прислал.</p> <p><i>«Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Александр. Я много путешествую по нашей необъятной России. Из каждого путешествия я стараюсь привезти памятный сувенир, который бы мне напоминал о месте, в котором я побывал. У меня накопилась уже целая коллекция произведений русских народных промыслов, и я все еще продолжаю ее пополнять. Недавно я побывал в удивительно живописном и интересном месте, в далекой северной деревушке Архангельской области, которая называется Палащелье, и стоит она на берегу широкой северной реки Мезени среди болот и непроходимых лесов. В письме прилагается карта памяти, на которой я прислал вам фотографии тех мест. Мне очень хотелось, чтобы вы ребятки увидели ту красоту, которую увидел я.»</i></p> <p>- Ребята, предлагаю присесть на свои места и продолжить читать письмо и смотреть фотографии, которые он нам прислал.</p>	<p>Ребята находятся в игровой зоне группы.</p> <p>- письмо</p> <p>- для нас</p> <p>- для подготовительной группы 1</p> <p>- да</p>
<b>Основная часть</b>	<p>- <i>«Трудна была жизнь палащельцев вдали от города. Они занимались земледелием, охотой, рыболовством. Кажется, обычная деревня, но это не</i></p>	

*совсем так. Жители этой деревни известны во всем мире».*

*- Хотите узнать, чем они прославились? «Давным-давно поселились люди на берегу реки Мезени, они не умели читать и писать, а свои мысли, переживания передавали в рисунках. Посмотрите, какие красивые изделия у палащельских мастеров. Они расписывали различные деревянные вещи, которыми пользовались повседневно: прялки, короба, посуду, сани, люльки, своими руками они старались рассказать о жизни в деревне.*

*Посмотрите, какой это необыкновенно красивый край! Так воспевали поэты свой любимый край: Мы живем на севере, край у нас суровый,*

*Здесь морозы лютые и пурга.*

*Все пути дороги заматают белые холодные снега.*

*Но когда здесь солнышко бывает,*

*Не темнеют ночи не на час.*

*На полянах, на болотах поспевают Северные ягоды у нас.*

*И морошка, и брусника, клюква и голубика,*

*Ежевика, земляника и рябина.*

*И конечно ягода, сладкая ягода Ягода малина, ягода малина.*

*С давних времен, с возникновения промысла, в работах палащельских мастеров сохранились глубокие древние традиции, большое место среди них занимают знаки четырех стихий – воды, воздуха, земли и огня, которые они и изображают в своей росписи, название этой росписи – Мезенская. Мезенской роспись зовется,*

*В каждом рисунке добро.*

*В сердце твоём отзовется Нежною сказкой оно.*

*В строчках её можно встретить Оленей, коней, мчащих вдаль.*

*Лебедя если приметить,*

- да

	<p><i>Будет большой урожай. Росписью той украшают Из бересты туеса, Даром своим совершая Счастья, любви чудеса. Как и всегда я приобрел в этом чудесном краю сувениры для своей коллекции, но моя сумка с ними потерялась в дороге. Я так сильно расстроился, но потом в интернете увидел ваши работы: Жостовские подносы, расписные элементами Гжельской росписи колокольчики, рамочки в стиле Хохломы. И решил узнать, может вы, захотите познакомиться с новым видом росписи и сделать сувенир для моей коллекции. За ранее благодарю».</i></p> <p>- Вот так просьба? Вы согласны помочь путешественнику?</p> <p>- Он рассказал нам много интересного про край, в котором появилась эта роспись. Кто запомнил, как она называется?</p> <p>- Давайте, еще раз рассмотрим образцы этой росписи. Какие цвета использовали северные мастера?</p> <p>- Как вы думаете, почему только эти цвета?</p> <p>- Так как их легче всего было найти в деревне. Красный – это глина, а черный – сажа, смешанные со смолой лиственницы и разогретые в печи.</p> <p>- Какие кисти нам понадобятся?</p> <p>- Какие элементы используются в этой росписи?</p> <p>- Посмотрите, как расписывать тарелочки Мезенской росписью. Сначала прорисовываем все красным цветом широкой кистью, начиная с центра тарелочки, затем добавляем штрихи тонкой кисточкой черным цветом.</p> <p>- Итак, мы все разобрали, элементы росписи перед вами, но прежде чем приступить, предлагаю, размять наши пальчики:</p>	<p>- да</p> <p>- Мезенская роспись</p> <p>- черный и красный</p> <p>Варианты детей</p> <p>- тонкая и толстая</p> <p>- завитки, крестики, звездочки, кружки, птицы, кони...</p>
--	--	--

	<p>Здравствуй, Солнце золотое!  Здравствуй, небо голубое!  Здравствуй, вольный ветерок!  Здравствуй, маленький дубок!  Мы живем в одном краю -  Всех я вас приветствую!</p>	<p>- пальчики «здороваются», касаясь друг друга кончиками.</p> <p>- складываем руки в замок</p> <p>Дети украшают тарелочки.  В помощь есть алгоритм последовательности расписывания предметов.</p>
<p><b>Заключительная часть (рефлексия)</b></p>	<p>Выкладываем готовые тарелочки на общий стол.</p> <p>- Посмотрите, какая красота у нас получилась.</p> <p>- А с помощью элементов, какой росписи мы украсили тарелочки?</p> <p>- Давайте еще раз все вместе повторим это название.</p> <p>- А чем вам понравилась эта роспись?</p> <p>- Ребята, вам эта работа показалась легкой или сложной? Почему?</p> <p>- Как вы думаете, подойдут ли наши тарелочки в коллекцию Александра?</p> <p>- Предлагаю сфотографировать их и отправить фотографию Александру, а потом по почте отправим ему наши готовые тарелочки.</p>	<p>- Мезенской</p> <p>- Мезенская роспись</p> <p>Варианты детей</p> <p>- да</p>