

**Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации
«Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
«Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Держинска»**



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

**Конспект
организованной образовательной деятельности
по изобразительной деятельности (интегрированное занятие)
на тему: «Украшение рамы для иконы Хохломской росписью»
для детей подготовительной группы.**

Выполнила:
воспитатель ЧДОУ РО
«НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад
имени Серафима Саровского г. Держинска»
Бадаева М.О.

2022 год

Цель: Создание рамы для изображения иконы Божьей Матери «Казанская» с помощью элементов Хохломской росписи.

Задачи:

Образовательные: закреплять у детей навыки создания Хохломских узоров из таких элементов, как: большие и маленькие завитки, ягодки; умение вырезать овальную форму с помощью шаблона; продолжать закреплять умение рисовать тонкой кистью элементы Хохломы.

Развивающие: развивать изобразительные навыки, композиционную выразительность, аккуратность, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, уважение к Богородице как защитнице и помощнице православных христиан.

Методы и приемы: беседа, проблемная ситуация, показ способов действия, объяснение, подсказка, пояснение, поощрение.

Дифференцированный подход: А – выполняют работу самостоятельно, В – выполнить работу ребёнку помогает алгоритм.

Индивидуальная работа: напомнить Артемию и Жене как правильно держать ножницы; помочь Маше и Кире ровно вырезать овал, поворачивая плавно картон.

Дидактический наглядный материал.

Демонстрационный материал: образец выполненной работы, образцы элементов хохломской росписи, посуда выполненная в этой росписи, изображения икон в разных рамах на экране.

Раздаточный материал: алгоритм рисования, шаблоны овалов, иллюстрация иконы на каждого ребенка, картон желтого цвета, ножницы, простой карандаш, гуашь, кисти для гуаши, баночки для воды, баночки с клеем, кисти для клея, тряпочки, подставки под кисточки, клеенки.

Предварительная работа: рассматривание иконы Божьей Матери «Казанская», слушание рассказы об иконе, рассматривание изделий Хохломской росписи, рисование основных элементов Хохломской росписи.

Ход занятия:

Часть занятия	Действия и речь воспитателя	Предполагаемые ответы и действия детей
Вводная часть (мотивация)	- Ребята, вчера был двойной праздник, и сегодня утром мы об этом с вами говорили. Что это за праздник? - Мы с вами уже говорили, что это за праздник, рассматривали икону Божьей Матери, смотрели какие красивые рамы бывают для этой иконы. - Посмотрите, а у меня есть	- День народного единства и Казанской иконы Божьей Матери

	<p>репродукции иконы «Казанская Божия Матерь», чем они отличаются от других репродукций и икон?</p> <p>- А вы можете её сделать в красивой рамке?</p> <p>- А как это можно сделать?</p> <p>- Какими узорами можно украсить, какой росписью?</p> <p>- Предлагаю вам сегодня сделать красивую рамку для иконы Божьей Матери «Казанская» из узоров Хохломской росписи, с этой росписью вы уже знакомы.</p>	<p>- Они не украшены красивой рамкой</p> <p>- Да</p> <p>Нарисовать узоры, сделать аппликацию, вылепить.</p> <p>Городец, Хохлома, Дымка.</p>
<p>Основная часть</p>	<p>- У вас на столах распечатанное изображение этой иконы, именно для нее мы будем делать, и украшать рамку.</p> <p>- Какую форму имеет данное изображение?</p> <p>- Правильно, значит и рамочка тоже должна быть, какой формы?</p> <p>- Для того, чтобы сделать рамочку, у вас на столах даны шаблоны – целый овал, это будет задняя часть рамы, и овал самой рамочки.</p> <p>-Рама у нас будет из желтого картона, как вы думаете, почему я выбрала именно этот цвет?</p> <p>- Совершенно верно.</p> <p>- Итак, у нас есть картон и шаблоны, что нам нужно сделать в первую очередь?</p> <p>- Правильно, с какой стороны нужно обводить шаблон?</p> <p>- После того как мы обвели, что мы будем делать дальше?</p> <p>- А что нам нужно сделать с изображением иконы? Как вы думаете?</p>	<p>- овальную</p> <p>- овальной</p> <p>- потому что хохлома изображается на золотом фоне.</p> <p>- обвести шаблоны простым карандашом на картон.</p> <p>- шаблон обводим на серой стороне.</p> <p>- вырежем обе детали</p> <p>- изображение тоже нужно вырезать в форме овала.</p>

- Хорошо! После того как вы все вырезали, что будем делать дальше?
- Все также думают?

- Как вы думаете, какой способ лучше?
- Почему второй?

- Правильно, последовательность мы выяснили. Теперь давайте вспомним, какой кистью мы рисуем узоры Хохломы?

- На доске вы видите алгоритм рисования одного из элементов Хохломской росписи. Кто помнит, как он называется?

- Правильно, какие цвета нам понадобятся?

- Итак, мы с вами все проговорили, можете приступать к работе. Кому нужна будет помощь, поднимайте руку я подойду и помогу вам.



- нужно все склеить и наносить узор
- сначала можно нарисовать узор, а потом склеивать детали
- второй
- потому что в первом способе мы можем испачкать образ, когда будем рисовать узор.
- тонкой кистью

- завиток

- зеленый и красный

Дети выполняют работу: аппликацию и рисование.

Заключительная часть (рефлексия)

- Ребята, давайте посмотрим на иконы, красивые они получили? Вам нравится то, что у вас получилось?

- Действительно, посмотрите, какая нарядная, праздничная получилась рамка для иконы Божьей Матери «Казанская»



- Показалась ли вам трудной эта поделка?

- Что для вас показалось сложным в этой работе?

- Что понравилось в работе больше всего? Что получилось у вас лучше всего?

- Какую роспись мы с вами использовали, украшая раму?

- Изображение, какой иконы мы с вами украсили?

- Правильно, молодцы! У вас получились замечательные рамы. Предлагаю повесить наши работы на выставку в раздевалке, чтобы родители могли ими полюбоваться.

- Не забываем убирать свое рабочее место после занятия.

- да

- да (нет)

- вырезать отверстие внутри овала (нарисовать завиток тонкой кистью)

- украшать рамку, рисовать завиток

- Хохломскую

- Казанская икона Божьей Матери