

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«НИЖЕГОРОДСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
«ПРАВОСЛАВНЫЙ ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ СЕРАФИМА САРОВСКОГО Г. ДЗЕРЖИНСКА»
г. Дзержинск, ул. Строителей, 14 тел. 8(8313)32-71-10

ПРИНЯТО
педагогическим советом
№ 1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 84/ОД-1 от 31.08.2023 года
директора ЧДОУ РО «НИИЦ (МП)
«Православный детский сад имени
Серафима Саровского г. Дзержинска»
Кулакина Ю. А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ЧАСТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ЕПАРХИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
«ПРАВОСЛАВНЫЙ ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ СЕРАФИМА САРОВСКОГО
Г. ДЗЕРЖИНСКА».**

Составил
Музыкальный руководитель
Собесская Анна Юрьевна

г. Дзержинск
2023 г.

Содержание

Раздел	Название раздела	Страница
I	Целевой раздел. Обязательная часть	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.1.1	Цель и задачи Программы.	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
	Целевой раздел. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
1.4	Цели и задачи реализации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	10
1.5	Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	11
1.6	Планируемые результаты освоения в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
II	Содержательный раздел. Обязательная часть	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	13
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	22
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
2.6	Рабочая программа воспитания	30
2.6.1.	Целевой раздел. Пояснительная записка. Цель и задачи воспитания.	31
2.6.2.	Направления воспитания.	31
2.6.3.	Целевые ориентиры воспитания.	31
2.6.4.	Содержательный раздел. Уклад ЧДОУ.	32
2.6.5.	Задачи воспитания в образовательных областях	33
2.6.6.	Формы совместной деятельности в ЧДОУ	33
2.6.7.	Организация предметно-пространственной среды.	34
2.6.8.	Социальное партнёрство	35
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.7	Задачи и содержание образования по образовательным областям.	35
2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
III	Организационный раздел. Обязательная часть	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.	36
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	37
3.3	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	39
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	44
3.5	Кадровые условия реализации Программы	44
3.6	Примерный режим и распорядок дня	44
3.7.	Календарный план воспитательной работы	44
3.8.	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	58

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя в детей дошкольного возраста (3-4 года, 6-7 лет) (далее – Программа). Программа обеспечивает построение педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса ДОУ. Программа разработана на основе образовательной программы Частного дошкольного образовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская Епархия русской православной церкви (Московский патриархат) «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст.28; Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847),
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Православным компонентом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации», утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года);
- Концепцией православного дошкольного образования, (утвержден отделом религиозного образования и катехизации Московского патриархата);

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений (православных семей), ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий осуществления образовательной деятельности (православное воспитание и обучение), дополняет основную общеобразовательную программу дошкольного образования материалами духовно-нравственного, патриотического и православного содержания, разработана с учетом образовательной дополнительной программы дошкольного образования А.В. Бородиной

"Культура и творчество в детском саду" (Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. Программа воспитания и образования детей дошкольного возраста. - Изд-е 5-е, перераб. - М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2015), методического пособия Л.Л. Шевченко "Добрый мир. Православная культура для малышей" (Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014).

Программа строится на адекватных возрасту музыкальных видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации программы -1 год (2023/ 24 учебный год)

1.1.1. Цель Программы:

Цель: «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам образованием ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены методологические подходы:

Личностно – ориентированный подход. Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении

и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам: *ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации*

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): *ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г., страница 17-19.*

Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребёнка» ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская

Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)) «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска»

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ Карта передается вместе с ребенком.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) 2 раз в год: ежегодно в начале учебного года (2-4 неделя сентября) и в конце учебного года (2-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДОУ и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3-4 года	Показатели
Приобщение к искусству	Проявляет эмоциональный отклик на музыкальные произведения
	Выделяет элементарные средства выразительности в разных видах искусства (звук, движение, жесты, интонация)
	Принимает участие в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Музыкальная деятельность	Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнаёт и определяет, сколько частей в произведении.
	Выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом
	Различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)
	Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)
	Владеет элементарными певческими навыками: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
	Допевает мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".
	Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
	Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
	Выполняет танцевальные движения: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой, кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
	Использует навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее
	Проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии
	Узнает внешний вид некоторых детских музыкальных инструментов: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также их звучание. Сравнивает разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

	<p>Пытается подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>В самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее); желание участвовать в праздниках.</p> <p>Проявляет культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

6-7 лет	Показатели
Приобщение к искусству	Сформированы представления о видах искусства (музыка, театр, танец, цирк), умение различать народное и профессиональное искусство.
	Проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.
	Имеет представления о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и тому подобное).
	Сформированы представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, стихи читают и слушают и т.д).
	Знаком с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
Музыкальная деятельность	Владеет элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); зекон с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее, с мелодией Государственного гимна Российской Федерации).
	Сформированы практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживать его до конца фразы; поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
	Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; проявляет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
	Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; имеет представления о национальных плясках (русские, белорусские, украинские и так далее); проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
	Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное)
	Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно ищет

	способ передачи в движениях музыкальных образов.
	Исполняет доступные музыкальные произведения на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Культурно-досуговая деятельность	Активно участвует в подготовке развлечений.
	Проявляет интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
	Проявляет навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4. Цели, задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений.

Учредителем ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» является Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Родители воспитанников являются социальными заказчиками образовательных услуг ЧДОУ. Реализация православного компонента помогает православным семьям в решении вопроса "вращивания" ребенка в православную, духовно-нравственную культуру с самого раннего возраста, помогает дошкольнику познать самого себя, воспитывает в нем личность мыслящую, добродетельную, совестливую, честную, трудолюбивую, скромную, уважительную, осознающую ценность своей жизни не только для самого себя, но и для общества в целом с опорой на традиции Русской Православной Церкви.

В соответствии с запросом родителей, на основе Православного компонента дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации», утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года), было принято на педагогическом совете решение включить в Программу, в области «Социально-коммуникативное развитие»: образовательную дополнительную программу дошкольного образования А.В. Бородиной "Культура и творчество в детском саду" и методическое пособие Л.Л. Шевченко "Добрый мир».

Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста духовно-нравственные ценности на основе традиций Русской Православной Церкви и православной семьи; воспитывать в детях любовь к Богу, ближнему, Отечеству.

Задачи программы:

формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности и норм христианской этики (представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основные понятия нравственного самосознания (совесть, справедливость, верность, долг, честь и др.);

способствовать развитию у детей форм нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки доброты, благотворительности;

знакомить с устройством мироздания как процессом Божественного творения мира; формировать позиции нравственного поведения и творческого сотрудничества в создании и сохранении его красоты, бережного отношения к окружающему; обогащать

представления детей о мире творений, о целесообразности природных явлений, о чудесном устройстве мира;
формировать представления у воспитанников о духовных ценностях православных христиан, представления о Храме как Божьем доме, знакомить с его устройством и правилами поведения в нем;
обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры; обеспечить понимание основных православных понятий: Бог, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Святой Дух, Ангел Хранитель, благодарение, Воскресение Христово, добро, грех и др.;
воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи; знакомить с обязанностями детей и родителей по отношению друг к другу, о послушании старшим как Божественном установлении; способствовать развитию стремления заботиться о близких, оказывать помощь;
воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, уважение к людям иных религиозных традиций как определенному человеку правила жизни;
расширять представления о труде как заповеданной человеку обязанности; воспитывать уважение к труду людей и результатам их труда;
развивать способность видеть красоту Божьего мира в произведениях искусства (музыкального, изобразительного, театрального, художественных литературных произведениях), побуждать к размышлениям и высказываниям на проблемно – нравственные темы;
формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нормами христианской этики, не осуждая других;
создавать условия для самореализации детей в различных видах детской деятельности, развития творческой самостоятельности, формирования навыков дружелюбного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Методологической основой Программы являются аксиологический и личностно-деятельностный подходы.

Аксиологический подход рассмотрен в трудах В.М. Бехтерева, В.А. Караковского, А.В.Кирьяковой, И.Б. Котовой, В.А. Слостенина, Н.Е.Щурковой, Е.А. Ямбург и др. Аксиологический подход учитывает самоценность личности ребенка, его права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации. В тоже время он предполагает формирование таких духовно-нравственных качеств ребенка и нормы христианской этики, как чувство добра, справедливости, правдивость, любовь к ближнему, долг, трудолюбие и др. (В.М. Бехтерев, В.А. Слостенин). Наиболее сложным В.М. Бехтерев называет воспитание в ребенке чувства добра. Аксиологический подход позволяет не только освоить социокультурный опыт общества, православные традиции своего народа, страны, но и трансформировать его в индивидуальный опыт ребенка.

Личностно-деятельностный подход предполагает непосредственное развитие ребенка в различных видах деятельности (познавательной, игровой, трудовой, изобразительной, музыкально-художественной и т.д.). В основу данного подхода легли труды Б.Г.Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, В.А. Петровского. Согласно данному подходу, ребенок не является пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую воспитателем, а является первостепенным и активным субъектом воспитательного процесса.

Программа, кроме основных дидактических принципов (природосообразности, культуросообразности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей

детей, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности и др.), построена на ряде специальных **принципов**:

Христоцентричность - принцип, определяющий отношение к Богу;

Экклезиоцентричность - принцип, определяющий отношение к Церкви;

Соборность - осуществляется через общие дела подгруппы детей, группы, двух групп, всего детского сада, коллективные творческие работы;

Построение уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций;

Непрерывность и преемственность духовно-нравственного развития и православного воспитания детей в семье, детском саду и церкви;

Комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей. В основу данного принципа положена идея интеграции образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и православный календарь;

Принцип целостности и сотворчества. Семья – это единое целое. Детский сад посещают дети в основном из воцерковлённых, полных социально благополучных семей. Поэтому в содержание Программы включены проведение совместных досугов, праздников, выставок. Именно в семейном сотворчестве усиливается положительная динамика в развитии нравственных качеств у ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам: *Образовательная дополнительная программа дошкольного образования А.В. Бородина "Культура и творчество в детском саду", основы духовно-нравственного культуры народов России, ФГОС ДО, страница 32-35.*

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): *Образовательная дополнительная программа дошкольного образования А.В. Бородина "Культура и творчество в детском саду", основы духовно-нравственного культуры народов России, ФГОС ДО, страница 62-63.*

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для оптимального взаимодействия педагога с детьми и реализации содержания программ педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника. Реализация программы А.В. Бородиной "Культура и творчество в детском саду" и методическое пособие Л.Л. Шевченко "Добрый мир» предполагает оценку индивидуального развития детей, которая выполняется педагогом в процессе педагогической диагностики. Педагогическая диагностика осуществляется в процессе наблюдения за активностью детей в самостоятельной и организованной деятельности (общением со сверстниками и взрослыми, игровой и познавательной деятельностью, художественно – эстетической и двигательной и другим видами детской деятельности). Инструментарием являются карты наблюдений духовно – нравственного развития воспитанников.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации духовно – нравственного развития ребенка (построение образовательной траектории и поддержки ребенка и, при необходимости, коррекции особенностей его развития), а также для оптимизации работы с группой детей в процессе реализации содержания программы.

Педагогический мониторинг проводится 2 раз в год, в начале учебного года (2-4 неделя сентября) и в конце учебного года (2-4 неделя мая). Результаты педагогического

мониторинга отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка / педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/ (часть, формируемая УОО)», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска». В Карте отражаются результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений на каждого воспитанника дошкольного возраста.

Возраст	Показатели
Младшая группа (3 – 4 года)	Имеет представления о том, с чем связаны праздники Рождества и Воскресения Христова. Понимает и значение основных атрибутов праздника: рождественская ёлка, Вифлиемская звезда, пасхальные яйца и др., проявляет интерес к подготовке к празднованию.
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	Использует речевой этикет, соответствующий нормам христианской этики. Проявляет нравственные чувства по отношению к окружающим: милосердие, сострадание, сопереживание, дружелюбия, взаимопомощи и заботы. Проявляет чувство гордости за Родину, имеет представления о культуре, традициях, святых героях и защитниках Родины. Проявляет чувство благодарности и уважения к труду окружающих, бережно относится к результатам труда. Воспринимает искусство как свидетельство о красоте Божественного мироздания. Проявляет интерес к произведениям классической, церковной и народной музыки, выделяет их особенности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

ФГОС ДО. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Возраст	Задачи ФОП ДО
От 3 лет до 4 лет.	
<p>Приобщение к искусству:</p>	<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке); приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>
<p>Музыкальная деятельность:</p>	<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p>	<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>

Содержание образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года)

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь безнапряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах:** Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Возраст	Задачи ФОП ДО
От 6 лет до 7 лет.	
Приобщение к искусству:	продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, деятельности;

	<p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей о музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p>
Музыкальная деятельность:	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
Культурно-досуговая деятельность:	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p>

	<p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
--	---

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе

1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп

✓ **Содержание образовательной деятельности**

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Младшая группа (3-4 года)		
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) - М: Мозаика-Синтез, 2016 г. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: Занятие №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34. Занятие № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36 Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37 Занятие № 4. «Нам весело» - стр. 39 Занятие № 5. «Наши игрушки» - стр. 40 Занятие № 6. «Осенние дорожки» - стр.42 Занятие № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44 Занятие №8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45</p> <p>Октябрь: Занятие №9. «Веселая музыка» - стр. 46 Занятие № 10. «Осенний дождик» - стр.48 Занятие № 11. «Любимые игрушки» - стр. 49 Занятие № 12. «Колыбельная песенка»м – стр. 51 Занятие № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52 Занятие № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53 Занятие № 15. «На ферме» - стр. 55</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2018 г. Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.123-126</p>

<p>Занятие № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58</p> <p>Ноябрь:</p> <p>Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60</p> <p>Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62</p> <p>Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63</p> <p>Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64</p> <p>Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66</p> <p>Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68</p> <p>Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69</p> <p>Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71</p> <p>Декабрь:</p> <p>Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72</p> <p>Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73</p> <p>Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75</p> <p>Занятие № 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76</p> <p>Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78</p> <p>Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79</p> <p>Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81</p> <p>Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82</p> <p>Январь:</p> <p>Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84</p> <p>Занятие №34. «Зимой в лесу» - стр. 86</p> <p>Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87</p> <p>Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89</p> <p>Занятие №37. «Мы играем и поем» - стр. 91</p> <p>Занятие № 38. «Музыкальные загадки»- стр. 92</p> <p>Занятие №39. «Кукла Катя» - стр. 93</p> <p>Занятие № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95</p> <p>Февраль:</p> <p>Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97</p> <p>Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98</p> <p>Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100</p>	
--	--

<p>Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101</p> <p>Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103</p> <p>Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104</p> <p>Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106</p> <p>Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107</p> <p>Март:</p> <p>Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109</p> <p>Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111</p> <p>Занятие № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112</p> <p>Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113</p> <p>Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115</p> <p>Занятие № 54. «Звонко капают капли» - стр. 116</p> <p>Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117</p> <p>Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119</p> <p>Апрель:</p> <p>Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120</p> <p>Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122</p> <p>Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124</p> <p>Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125</p> <p>Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127</p> <p>Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128</p> <p>Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130</p> <p>Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131</p> <p>Май:</p> <p>Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132</p> <p>Занятие № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135</p> <p>Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138</p> <p>Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139</p> <p>Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141</p> <p>Занятие № 70. «Все мы музыканты» -</p>	
--	--

	стр. 142 Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144 Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145	
Культурно-досуговая деятельность		Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения)». – Волгоград «Учитель», 2015 г.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Музыкальная деятельность	<p>Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2017 г. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1 –стр.15; № 2 - стр.18; № 3 – стр. 22;№ 4 - стр.24; № 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр. 31;№ 8 – стр. 33;</p> <p>Октябрь: № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; № 13 – стр.46; № 14 – стр. 48;№ 15 – стр. 51;№ 16 – стр.53;</p> <p>Ноябрь: № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58; № 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 – стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23-стр. 70; № 24-стр. 72;</p> <p>Декабрь: № 25. - стр.74;№ 26. - стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83; № 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 - стр.92;№ 32 - стр. 93;</p> <p>Январь: № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98; № 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 - стр.104;№ 38 - стр.106; № 39-стр. 108;№ 40-стр. 110;</p> <p>Февраль: № 41-стр.112;№ 42-стр.114;№ 43-стр. 117; № 44-стр. 120; № 45 - стр.124;№ 46-стр. 126; № 47-стр.129;№ 48-стр. 135;</p> <p>Март: № 49 - стр.137;№ 50-стр. 142;№ 51 - стр.144;№ 52-стр. 147; № 53 - стр. 149;№ 54 - стр.151;№ 55-стр.154;№ 56-стр. 156;</p> <p>Апрель: № 57 – стр.159 №58 - стр. 161; № 59 - стр.163;№ 60 - стр. 166; № 61 - стр. 170; № 62 - стр. 172;№ 63 - стр. 175;№ 64 – стр. 177;</p> <p>Май: № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182; №</p>	

	67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 - стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 - стр.186; №72- стр.58.	
Культурно-досуговая деятельность		Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр.188-307)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы	Способы	Методы	Средства реализации программы
Младшая группа (3-4 года)			
-Организованная образовательная деятельность (музыка). -Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. -Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Хороводная игра. Театрализованная игра. Разучивание музыкальных игр и	<i>Иллюстрации, картинки, карточки:</i> овощи, фрукты, «Осенний пейзаж», «Осенний лес», «Улетают птицы», скрипка, балалайка, барабан, заяц, еж, домашние животные и птицы, ферма, «Поздняя осень», «Семья», собачка, кошка, хомяк, утенок, цыпленок, гусенок, «Первый снег», «Сне идет», «Наряженная елка», «Скачущая лошадка», «Серенькая кошечка», «Что делает кукла?», «Собачка Жучка», «Петушок с

		танцев. Совместное пение	<p>семьей», «Мама и дети», «Марширующие солдаты», к потешкам: «Ворон», «Весна», «Воробушки», «Ручеек», «Мотылек», «Бабочка», «Скворечник», «Одуванчик»</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> колокольчики большой и маленький, бубенчики, бубны разных размеров, дудочка, барабан, пианино, балалайка, три погремушки разного звучания.</p> <p><i>Пособия для театрализованной деятельности:</i></p> <p>Шапочки-маски птичек, зайцев, медведя; платки на голову, цветы (на каждого ребенка)</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Птицы птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», «Что делает кукла?»</p> <p><i>Игрушки:</i> Петрушка, мишка, кукла, собачка, гусь, зайчик, машинка, мяч, лисичка, матрешка, кукла с бантом, солнышко, петушок, божья коровка, птичка, большой медведь</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> красивая коробка, бинт, блюдце, столик, зонтик, ширма, зеркало, руль машины, шишки, заготовки для флажков, кленовые листья, муляжи фруктов, два больших платка, вазы, деревья и солнышко (бутафория), красивый мешочек.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7- лет)			
<p>- Организованная образовательная деятельность (музыка).</p> <p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>- Самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Совместное пение.</p> <p>Экспериментирование со звучащими игрушками</p> <p>Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные</p>	<p><i>Иллюстрации:</i> Большие картинки с видом столицы Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями. Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?», три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина». Ф. Васильев</p>

детей.		игры.	<p>«Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан, картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор), картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов</p> <p>Фотографии по теме «Россия – Родина моя», весенние картинки, картинки с изображением подснежников, К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба», репродукции картин: Клод Моне «Стог сена в Живерни»</p> <p><i>Портреты композиторов:</i> П. И. Чайковского, Д. Д. Шостаковича, А. Вивальди.</p> <p><i>Игрушки:</i> Кукла Угадай (Клоун), колыбель, разные куклы(деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), котёнок, гном, дымковская игрушка, игрушки-зверюшки.</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> Макет дерева, одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши, венок из жёлтых листьев, изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок. искусственная ёлочка, макет берёзки, гжельские изделия, различные изделия из стекла и хрусталя, коромысло и два ведра, изделия из хохломы, 4 домика,</p> <p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i> ленточки, лёгкие шарфики , искусственные цветы, платочки, султанчики.</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> колокольчики, треугольник,</p>
--------	--	-------	---

			музыкальная шкатулка, барабан, шумовые, ударные, бубны, деревянные ложки, металлофоны, ксилофоны, тарелки.
--	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития

музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие - деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Занятия по музыкальному воспитанию с детьми от 3 до 7 лет проводятся фронтально 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) **и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДОО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); **Самостоятельная музыкальная деятельность детей, взаимодействие с семьями детей.**

В процессе организации разных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах (по пособию О.А.Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ». - М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с.)

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
3-4 года	Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; -Способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; -В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; -Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; -Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; -Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. -Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности; -Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
6-7 лет	<p>Научение, расширение сфер собственной компетентности и в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; -Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

		-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. - Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.
--	--	--

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цели взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
 обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
 повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает

просветительское направление предполагает консультационное направление

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;	-Анкетирование -Опрос - Диалог -Беседы с родителями

	согласование воспитательных задач;	
Просветительское	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	-Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы). -Информация на сайте ЧДОУ - Информация ВКонтакте
Консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	-Беседы с родителями -Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов -Проведение совместных праздников и посиделок - Совместные проекты -Совместные социально значимые акции

2.6. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Целевой раздел Программы воспитания.

2.6.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

2.6.4. Уклад ЧДОУ.

Целью ЧДОУ является обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Миссия ЧДОУ: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Традиционным является проведение праздников и развлечений:

Месяц	Младшая группа (3-4года)	Подготовительная группа (6-7лет)
Сентябрь	Музыкальное развлечение «Здравствуй детский сад»	Праздник «День знаний»
Октябрь	Общий концерт к Дню пожилого человека Праздник «Бога славим – урожай собираем»	Общий концерт к Дню пожилого человека Праздник «Бога славим – урожай собираем»
Ноябрь	Семейный клуб «Мамочка родная»	Тематическое развлечение «Я свою мамулю крепко поцелую»
Декабрь	Развлечение «Встреча с Дедом Морозом»	Развлечение «Встреча с Дедом Морозом»
Январь	Праздник Рождество Христово	Праздник «Рождественская радость»
Февраль	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	Спортивное развлечение с папами «Мы сильные, мы смелые»

Март	Развлечение «Масленица»	Праздник на улице «Ай, да, Масленица» Развлечение «Жаворонки прилетайте»
Апрель	Праздник «Воскресение Христово»	Праздник «Воскресение Христово»
Май	Общий концерт к Дню жён-мироносиц Развлечение «Скоро лето»	Общий концерт к Дню жён-мироносиц Праздник «Здравствуй, лето» Праздник с родителями «До свидания, детский сад!»

Дети и родители участвуют в благотворительных акциях «Рождественские дни милосердия», «Пасхальный дни милосердия», организованные социальным центром города «Покров»

2.6.7. Задачи воспитания в образовательных областях.

Ценности	Задачи
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
"Красота", "Культура", "Человек", "Природа",	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.6.8. Формы совместной деятельности в ЧДОУ.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников:

Направления вз/я с семьёй	Формы работы
Информационно-аналитическое	Анкетирование Опрос Обратная связь на сайте ДОУ (<i>идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада</i>),
Наглядно-информационные	Информационные стенды (<i>наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного</i>

	<i>детского творчества, сочинения детей.</i> Информация на сайте МБДОУ Компьютерные презентации для родителей
Познавательные	Родительские собрания (<i>беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений.</i>) Выставки Конкурсы совместного творчества детей с родителями Дни открытых дверей
Досуговые	Праздники Совместные развлечения

События ЧДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ЧДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка:

проектная деятельность,

праздники,

досуги,

тематические развлечения,

акции.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Эстетическое направление воспитания <i>- способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.</i>		
- ООД - подвижные игры, народные игры, - дидактические игры, - досуги, праздники,		- самостоятельные игры различного вида, - инсценировка знакомых литературных произведений, - кукольный театр, - рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

2.6.9. Организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

	Компоненты среды
--	-------------------------

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные произведения - музыкальные народные детские инструменты - разные виды театров - иллюстрации различных видов искусства
--	--

2.6.10. Социальное партнерство.

№	Образовательная область	Направления работы	Учреждения социума	Характер связей	Формы работы	Цель и задачи	Ответственный	Срок проведения
1.	Художественно - эстетическое развитие		МБУ ДО «Детская школа искусств в № 7»	По плану работы	Организация и показ спектаклей, концертов	Приобщение дошкольников к искусству	Старший воспитатель Руководитель театрального кружка	В течение года

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.7. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется образовательной дополнительной программой дошкольного образования А.В. Бородина "Культура и творчество в детском саду", методическим пособием Л.Л. Шевченко "Добрый мир. Православная культура для малышей" в соответствии с «Православным компонентом дошкольного образования» и направлено на решение следующих задач:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы;
- прививать художественный вкус к творческой деятельности (музыкальной и др.). Разъяснять детям, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божьего мира;
- развивать творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- приобщать детей к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки; разучивать с ними на музыкальных занятиях песни духовно-нравственного содержания;
- доносить до детей мысль о том, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых, что и ангелы поют Богу хвалебные песни;
- раскрывать детям особенности духовной музыки.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальная деятельность организуется в разных формах. В течение дня равномерно распределяются следующие формы работы: пение для детей и вместе с детьми; движение детей под музыку и под пение игровых хороводных и плясовых песен; слушание музыки (в записи); экспериментирование детей со звучащими предметами; импровизации на детских музыкальных инструментах.

Обязательной формой организации музыкальной деятельности в каждой возрастной группе являются досуги, праздники.

Церковные праздники являются основой религиозной жизни дошкольников. Рождество Христово и Пасха несут в себе огромную воспитательную и нравственную нагрузку. Эти праздники представляются настоящим событием в жизни не только ребенка, но и всего детского сада. Каждый ребенок является участником праздников, а не простым зрителем. Он, таким образом, впервые начинает переживать радость познания Бога, красоту христианских обрядов и произведений религиозного искусства. Осваивает язык эмоций. Церковные праздники расширяют сферу детских переживаний, способствуют рождению культуры религиозных чувств.

III. Организационный раздел

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей вДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности инадежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Младшая группа

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки •игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Подготовительная к школе группа

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о музыке
- графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»
- музыкальные лесенки (трех-, пяти - и семиступенчатые)
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- муз.-дидактические игры
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым танцам и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; разноцветные перчатки,

- султанчики, газовые платочки, ленточки
- магнитофон и аудиозаписи

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.3/2.4.3590-20)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ЧДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

Музыкальный зал	<p>Оборудование музыкального зала</p> <p>Оборудование кабинета:</p> <p>Рабочее место музыкального руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стол рабочий; - стол компьютерный; - место для работы с детьми (наличие музыкального зала, детских стульев) - Шкафы, стеллажи для хранения документации, папок, литературы. - Стенды. - Доска переносная: магнитная, с изображением нотного стана. - Мольберт - подставки под инструменты - 8шт - детские стульчики – 50 шт (25 -1; 25 – 2.)
-----------------	--

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Младшая группа	<p>М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2018 г.</p> <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (3-4 года)</p> <p>Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2016г.</p> <p>Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения)». – Волгоград «Учитель», 2015 г.- М.Ю. Картушина Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г.,</p> <p>-Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники». Издательство «Айрис-пресс», 2003 г.</p>
----------------	--

Подготовительная к школе группа	<p>М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2018 г.</p> <p>Е.Н.Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения)». – Волгоград «Учитель», 2015 г.М.А. Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г.</p>
--	--

Информатизация образовательного процесса.

№	Технические средства обучения	КОЛ-ВО
1	Пианино «ВЛАДИМИР»	1
2	Музыкальный инструмент «Casio» СТК 2200 № 138036	1
3	DVD плеер PHILIPS № 070125	1
4	Акустическая система «SVEN» № 138030	1
5	П Магнитола «AIVA»	1
6	Портативная минисистема LG	1
7	Кронштейн Kromax ПРОЕКТОР – 100 № 070188	1
8	Экран настенный Lumier Eco Picture № 070189	1
9	Ноутбук Lenovo	1
10	Микрофоны Defender MIC – 155	2
11	Акустическая стереосистема (микшерский пульт XENYX, 2 беспроводных микрофона)	1
12	Микрофонная стойка PROEL	1

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

УМК	Наименование	Количество
Младшая группа (3-4 года)		
Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016	Петрушка	1
	Мишка	1
	Кукла	1
	Погремушки	50
	Колокольчики (большой и маленький)	2+20
	Красивая коробка	1
	Собачка	1
	Белый гусь	1
	Бубенчики	20
	Осенний листочки	25
	Ширма	1
	Дерево	1
	Иллюстрации: Изображением овощей и фруктов	1
	Бубен	1
Дудочка	1	

Иллюстрация «С дождливым пейзажем»	1
Мяч	1
Иллюстрация «Музыкальные инструменты» (скрипка, балалайка, барабан)	1
Иллюстрация «Осенний лес»	1
Иллюстрация «Поздняя осень»	1
Иллюстрация «Улетают птицы»	1
Иллюстрации: «Заяц», «Еж».	2
Иллюстрации: « Ферма», Петушок»	2
Костюмы для инсценировки сказка «Репка»	6
Большая репка	1
Иллюстрация: «Первый снег»	1
Иллюстрация: «Зима»	1
Платочки	25
Иллюстрация «Дед-Мороз»	1
Шапочки медведя и зайцев	в достаточном количестве
Иллюстрация « Зимние забавы детей»	1
Иллюстрация « Зимний лес»	1
Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идет»	2
Мягкая игрушка Мишка, Заяц, Лисичка	1
Иллюстрация «Наряженная елка»	1
Барабан	3
Руль	10
Иллюстрация «Скачущая лошадка»	1
Матрешка.	1
Шапочки птичек.	5
Нарядная кукла.	1
Иллюстрация «Серенькая кошка»	1
Иллюстрация «Собачка Жучка»	1
Иллюстрация «Петушок с семьей»	1
Иллюстрация «Мама и дети»	1
Иллюстрация «Марширующие солдаты»	1
Цветы	50
Иллюстрация «Весенний лес»	1
Иллюстрация «Весна»	1
Иллюстрация «Весенние забавы детей»	1
Иллюстрация « Воробушки»	1
зеркальце	1
Иллюстрация «Ручеек в лесу»	1
Иллюстрации: «Грачи», «Скворец»	2
Иллюстрация «Одуванчики»	1
Иллюстрация «Бабочки, мотыльки»	1
Ленты	40
Игрушка - Божья коровка.	1
Волшебный мешочек с игрушками	1
Зонт	1
Иллюстрации: «Собачка, кошка, хомячок»	3
Иллюстрация «Цирковые лошадки»	1
султанчики	10

	Карточки: гусенок, цыпленок, утенок.	3
	Игрушка - Солнышко	1
	Игрушка - петушок	1
	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	1
	Игрушка - кот	1
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Музыка Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017	Портрет композитора С.Прокофьева	1
	Барабан	2-3
	Бубен	2-3
	Треугольник	5
	Портрет композитора Д.Кабалевского.	1
	Иллюстрация «Клоуны»	1
	Иллюстрация «Осенний лес».	1
	Осенние листочки.	на каждого
	Портрет композитора П.И.Чайковского.	1
	Длинные и короткие бруски	6
	Деревянные ложки	40
	Металлофон	5
	Маракас	6
	Карточки с изображением ритмического рисунка песенок «Зайчик», «Лошадка», «Дудочка», «Паровоз»	
	Иллюстрация «Зима»	1
	Портрет композитора Г.Свиридова.	1
	Портрет композитора М.П.Мусоргского.	1
	Игрушка бибабо Баба-Яга.	1
	Иллюстрация «Курочка-наседка»	1
	Разговорчивые предметы: кружка (железная), стакан (стеклянный), деревянная доска	3
	Иллюстрация: «Подснежники»	1
	Портрет композитора Л.Бетховена.	1
	Иллюстрация «Весна пришла»	1
	Репродукция картины « Грачи прилетели» Саврасов.	1
	Картинка - Кенгуру	1
	Картинка - Жаворонок.	1
	Картинка - муз-й инструмент - Волынка.	1
	Портрет композитора Р.Шумана.	1
	Карточки двух цветов - (оранжевого и коричневого)	в достаточном количестве
	Иллюстрация «Цирк».	1
Картинка - Клоун.	1	

Наглядно-дидактические пособия

Наименование	Количество
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Серия «Мир в картинках»:	
Музыкальные инструменты	1
Демонстрационный материал	
Портреты зарубежных композиторов	1
Портреты русских композиторов	1

Музыкальные инструменты: детские , профессиональные

- Ударные:

Барабаны с палочками – профессиональные 2 шт, детские пластмассовые – 10 шт.

Браслеты на руку с бубенчиками – 4 шт.

Металлофоны: альт диатонические - 6 шт, хроматические (12 тонов) – 2 шт.

Ксилофоны – 7 шт.

Тарелки: профессиональные – 1 шт, детские – 2шт

Треугольники : 4 шт.

Бубны большие - 3 шт, бубны маленькие 5 шт, бубны средние – 2 шт, бубенцы – 4 шт

Валдайские колокольчики – комплект по звукоряду

Р.н. инструменты: ложки хохломские (комплект на 20 человек),трещотки – 4 шт., детские гармошки – 2 шт., аккордеон, свистульки, погремушки.

Музыкальные колокольчики (набор) – 10шт;

Маракасы – 5 шт;

Вертушки (шумовой музыкальный инструмент) – 10 шт;

Кастаньеты деревянные – 2 шт;

Кастаньеты с ручкой – 1 шт.

Музыкальные молоточки (звуковой) - 8 шт

Русские шумовые инструменты (детские) – 1 набор.

- Струнные:

Гитара : взрослая – 1 шт., детская – 1 шт.

Домра – 2 шт.

Балалайка – 2 шт.

Скрипка – 1 шт.

Цимбалы– 2 шт.

- Духовые:

Блок-флейты – 3 шт.

Саксофон профессиональный + муштук

Дудочка – 2 шт.

Свистки с голосами птиц – 2 шт.

Свистулька – 1 шт.

- Клавишные:

Аккордеон – 1шт.

Синтезатор

- Инструменты для творческого музицирования по К. Орфу.

Музыкально-дидактические игры

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Игры для развития звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Качели»	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки»
Игры для развития ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок , курочка и цыпленок», «Сыграй как я»	«Определи по ритму», «Ритмическое лото», «Учись танцевать», «Ищи», «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»
Игры для развития темпового и динамического	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Узнай свой инструмент», «Громко – тихо»	«Угадай, на чем играю», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»,

Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни», «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Угадай произведение»
-------------------------------------	--	---

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Возраст	Примерный перечень музыкальных произведений.	Страница
3-4 года	ФОП ДО, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028.	207-208
6-7 лет		212-214

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

№	ФИО музыкального руководителя	Образование:	Пед.стаж:	Квалификационная категория:
1	Собесская Анна Юрьевна	Высшее	21	Высшая

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Организованная образовательная деятельность.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятий не более 10 мин.

Для детей дошкольного возраста 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более: в группах раннего возраста 1,6-3 года – 20 минут, в младшей группе 3-4 года – 30 минут, в средней группе 4-5 лет - 40 минут, в старшей 5-6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, в подготовительной 6-7 лет – 90 минут. В середине занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Знаменательные даты и праздники	Неделя	Тема недели	Задачи	Итоговое мероприятие
-------	---------------------------------	--------	-------------	--------	----------------------

сентябрь	<i>День знаний; (1 сентября)</i>	1	«Здравствуй, детский сад!»	- вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. - продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. - продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.	Музыкальное развлечение «Здравствуй детский сад»
		2	«Всемирно положено знать правила дорожного движения»	- воспитывать осознанное отношение к безопасному поведению на дорогах и улицах города - формировать представления о правилах дорожного поведения	
		3	«Здравствуй, осень»	- воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, осознавать целесообразность творений Божьего мира; - знакомить с трудом взрослых в начале осени, воспитывать уважительное к нему отношение; - знакомить с произведениями искусства и литературными произведениями	
	<i>День воспитателя и всех дошкольных работников.</i>	4	«Наши воспитатели»	- формировать уважение к труду взрослых - воспитывать умение видеть значимость труда взрослых, умение проявлять чувство благодарности	
октябрь	<i>Международный день пожилых людей; Международный день музыки; День защиты животных;</i>	1	«О тех, кто с нами рядом»	- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению - формировать желание проявлять заботу и доброжелательность	Участие в общем концерте детского сада

		2	Наши домашние любимцы	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о домашних животных, их внешнем виде, условиях содержания, повадках, пользе для человека - воспитывать ответственное отношение к домашним животным, желание заботиться, доброжелательность 	
	<i>День отца в России. (третье воскресенье октября)</i>	3	«Мой папа самый лучший»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о роли отца в семье, - воспитывать уважение к отцу. 	
		4	Бога славим – урожай собираем!	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, осознавать целесообразность творений Божьего мира; - знакомить с трудом взрослых в начале осени, воспитывать уважительное к нему отношение; - знакомить с произведениями искусства и литературными произведениями - формировать чувство благодарности к имеющимся материальным благам 	Праздник «Бога славим – урожай собираем»
ноябрь		1	Руководный мир: необходимые вещи	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с результатами труда взрослых, их значимости - формировать уважительное отношение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда 	
		2	Мой дом, мой город.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. - знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. - знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). 	Кукольный театр «Геремок»
		3	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство любви, заботы и уважения к близким людям - развивать умение и желание проявлять чувство любви и благодарности 	
	<i>День матери в России;</i>	4	Мамочка любима моя	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о роли матери в жизни каждого человека - способствовать формированию семейных ценностей 	Семейный клуб «Мамочка родная»

декабрь		1	Зимушка – зима в гости к нам пришла.	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о зиме. - воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, осознавать целесообразность творений Божьего мира; - знакомить с произведениями искусства и литературными произведениями 	
		2	Зимующие птицы.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о зимующих птицах, их внешнем виде, повадках, важности в эколого-биологической системе - воспитывать доброжелательное отношение, желание проявлять посильную заботу 	
	<i>Новый год.</i>	3	Скоро Новый год	- познакомить с традициями на Новый год.	Развлечение «Встреча с Дедом Морозом»
		4	Рождество Христово	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с праздником Рождества Христова, смыслом и значением в жизни православных христиан - приобщать к традициям Русской Православной Церкви - воспитывать чувство осознанной любви к православным ценностям - способствовать формированию семейных ценностей 	Праздник Рождество Христово совместно с родителями
январь	<i>Рождество Христово</i>	2			
		3	Городской транспорт	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о городском транспорте, его назначении и правилах поведения в нем - способствовать формированию безопасного поведения 	Развлечение «Путешествие»
		4	Лесные жители зимой	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление об обитателях леса, их внешнем виде, условиях жизни в зимний период, повадках, важности в эколого-биологической системе - воспитывать познавательный интерес к объектам живой и неживой природы 	Кукольный театр «Заюшкина избушка»
февраль		1	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к здоровому образу жизни и активному семейному отдыху - способствовать укреплению детско-родительских отношений - повышать двигательную активность 	

		2	Наши любимые книжки	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о книге - воспитывать интерес и бережное отношение к книге 	
	<i>День защитника Отечества.</i>	3	Защитники Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о защитниках Отечества - воспитывать чувство гордости за свою страну, сопричастности к историческим ценностям, уважение к военным профессиям 	
		4		<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с подвигами исторически признанных личностей, в том числе и православных святых 	
март		1	Народные промыслы	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с предметами народных промыслов - развивать умение видеть красоту и особенность народных промыслов - приобщать к народно – прикладному творчеству - воспитывать бережное отношение к предметам народных промыслов 	Развлечение «Масленица»
	<i>Международный женский день;</i>	2	Самые милые, самые добрые	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с праздником женщин, - формировать чувство любви и уважения к маме, бабушке. 	
	<i>Жаворонки (22 марта)</i>	3	Жаворонки, прилетайте!	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о перелетных птицах, их внешнем виде, повадках, важности в экологической системе - воспитывать доброжелательное отношение, желание проявлять посильную заботу 	
	<i>Всемирный день театра. (27 марта) День рождения города Дзержинска (30 марта)</i>	4	Город мой любимый! (30 марта)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать представление о родном городе, о его празднике - воспитывать патриотические чувства по отношению к малой родине 	Кукольный театр «Кот, петух и лиса»
апрель		1	К нам весна шагает	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, осознавать целесообразность творений Божьего мира; - знакомить с трудом взрослых весной, воспитывать уважительное к нему отношение; 	

	<i>Воскресение Христово</i>	2	Воскресение Христово	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с праздником Воскресения Христова, смыслом и значением в жизни православных христиан - приобщать к традициям Русской Православной Церкви - воспитывать чувство осознанной любви к православным ценностям - способствовать формированию семейных ценностей 	Праздник «Воскресение Христово»
		3			
		4	Весна в лесу	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о весне. - воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. - расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). - расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). - побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. 	
май	<i>День жён – мироносиц</i>	1	Женский день	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство любви, заботы и уважения к близким людям - развивать умение и желание проявлять чувство любви и благодарности - способствовать формированию семейных ценностей 	Участие в общем концерте детского сада
		2	Вот какие мы ребята	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, доброжелательность, взаимопомощь - воспитывать благодарность к сотрудникам детского сада, уважение к труду взрослых 	
		3	Правила пешехода	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать осознанное отношение к безопасному поведению на дорогах и улицах города - формировать представления о правилах дорожного поведения 	Тематическое развлечение «На дороге»

		4	Скоро лето	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о лете: изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада. - формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. - формировать исследовательский и познавательный интерес - воспитывать бережное отношение к природе, умения замечать красоту летней природы 	Развлечения «Скоро лето»
--	--	----------	------------	--	--------------------------

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Знаменательные даты и праздники	Неделя	Тема недели	Задачи	Итоговое мероприятие
сентябрь	<i>День знаний (1 сентября)</i>	1	«Здравствуй, детский сад!»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. - закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. - формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. - воспитывать стремление к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми 	Праздник «День знаний»
		2	«Всемирным положен о знать правила дорожные»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать осознанное отношение к безопасному поведению на дорогах и улицах города - формировать представления о правилах дорожного поведения и правилах безопасного поведения на дороге 	
		3	«Здравствуй, осень»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей об осени. - продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. - закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. - воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, осознавать целесообразность творений Божьего мира; - знакомить с произведениями искусства и литературными произведениями 	
	<i>«Рождество Пресвятой»</i>	4	«Рождество Пресвятой»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с православным праздником и традициями Русской Православной Церкви - воспитывать уважение к традициям - способствовать проявлению чувства 	

	<i>Богородицы» (21 сентября)</i>		Богородицы»	любви к Православным святыням	
	<i>«Воздвижение Креста Господня» (27 сентября)</i>		«Воздвижение Креста Господня»		
	<i>День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)</i>		«Наши воспитатели»	- формировать уважение к труду взрослых - воспитывать умение видеть значимость труда взрослых, умение проявлять чувство благодарности	
октябрь	<i>Международный день пожилых людей; (1 октября) Международный день музыки; (1 октября)</i>	1	«О тех, кто с нами рядом»	- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению - формировать желание проявлять доброжелательность	Участие в совместном концерте ДОУ
	<i>День защиты животных; (4 октября)</i>	2	Наши домашние любимцы	- формировать представление о домашних животных, их внешнем виде, условиях содержания, повадках, пользе для человека - воспитывать ответственное отношение к домашним животным, желание заботиться, доброжелательность	
	<i>Покров Пресвятой Богородицы (14 октября)</i>	3	Покров Пресвятой Богородицы	- продолжать знакомить с православным праздником и традициями Русской Православной Церкви - воспитывать уважение к традициям - формировать представление о Богородице как защитнице и помощнице православных христиан - способствовать проявлению чувства любви к Православным святыням	

	<i>Всемирный день хлеба (16 октября)</i>		Хлеб – всему голова	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с трудом хлеборобов, пекарей, мельников - дать представления о хлебе, как самом важном и жизненно необходимом для человека продукте - познакомить с процессом получения хлеба - воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и продукту их труда 	
	<i>День отца в России. (третье воскресенье октября)</i>		«Мой папа самый лучший»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о роли отца в семье, - воспитывать уважение к отцу. 	
		4	Бога славим – урожай собираем!	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, осознавать целесообразность творений Божьего мира; - знакомить с трудом взрослых в начале осени, воспитывать уважительное к нему отношение; - знакомить с произведениями искусства и литературными произведениями - формировать чувство благодарности к имеющимся материальным благам 	Праздник с родителями «Бога славим – урожай собираем»
Ноябрь	<i>День народного единства. Казанская икона Божьей Матери (4 ноября)</i>	1	Мы едины	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. - сообщать детям элементарные сведения об истории России. - углублять и уточнять представления о Родине - России. - поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. - закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. - формировать представления о взаимосвязи истории родной страны с православной верой - знакомить с православным праздником и традициями Русской Православной Церкви - воспитывать уважение к традициям - формировать представление о Богородице как защитнице и помощнице православных христиан - способствовать проявлению чувства любви к Православным святыням - закреплять представления о многонациональности России, столице нашей Родины - Москве 	
		2	Рукоотво	- знакомить с результатами труда	

			рный мир: от игрушки до компьютера.	взрослых, их значимости - формировать уважительное отношение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда	
		3	Опасные ситуации и дома	- продолжать знакомить с опасными предметами, возможностью возникновения опасных для жизни ситуаций - формировать представления о безопасном поведении дома и в помещении - воспитывать послушание взрослым как основе безопасности для жизни	
	<i>День матери в России (последнее воскресенье ноября)</i>	4	Мамочка любимая моя	- воспитывать чувство любви, заботы и уважения к близким людям - развивать умение и желание проявлять чувство любви и благодарности - формировать представление о роли матери в жизни каждого человека - способствовать формированию семейных ценностей	Тематическое развлечение с родителями «Я свою мамулю крепко поцелую» » или
	<i>День Государственного герба России (30 ноября)</i>		Символы России	- познакомить с символикой Российского государства – гербом -	
декабрь	<i>Введение во Храм Пресвятой Богородицы (4 декабря)</i>	1	Введение во Храм Пресвятой Богородицы	- знакомить с православным праздником и традициями Русской Православной Церкви - воспитывать уважение к традициям - способствовать проявлению чувства любви к Православным святыням	
	<i>День памяти святого благоверного князя Александра Невского (6 декабря)</i>		Князь Александр Невский	- познакомить с историческими событиями Родины, историческими личностями и значением их деятельности - формировать представления о святых земли русской - воспитывать уважение к истории своей страны, чувства гордости	
		2	Зимушка – зима пришла.	- воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, осознавать целесообразность творений Божьего мира; - знакомить с трудом взрослых в начале осени, воспитывать уважительное к нему	

			отношение; - знакомить с произведениями искусства и литературными произведениями - знакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть во время прогулок в зимний период - формировать навыки безопасного поведения	
		Зимующие птицы.	- продолжать формировать представление о зимующих птицах, их внешнем виде, повадках, важности в экологической системе - воспитывать доброжелательное отношение, желание проявлять посильную заботу	
	<i>Новый год.</i>	3 Скоро Новый год	- познакомить с традициями на Новый год.	Развлечение «Встреча с Дедом Морозом»
январь	<i>Рождество во Христово (7 января)</i>	4 2 Радость Рождества Христова!	- продолжать знакомить с праздником Рождества Христова, смыслом и значением в жизни православных христиан - приобщать к традициям Русской Православной Церкви - воспитывать чувство осознанной любви к православным ценностям - способствовать формированию семейных ценностей	Праздник с родителями «Рождественская радость»
	<i>Представление и второе обретение мощей преподобного Серафима Саровского (15 января)</i>	3	Отче Серафиме, моли Бога о нас - продолжать знакомить детей с покровителем детского сада святым преподобным Серафимом Саровским, его жизнью, православным подвигом - дать представление о том, кого можно назвать покровителем, что такое духовное покровительство? - воспитывать уважение к православным святым	
	<i>Крещение Господне (19 января)</i>		Крещение Господне - знакомить с праздником Крещения Господня, смыслом и значением в жизни православных христиан - приобщать к традициям Русской Православной Церкви - воспитывать чувство осознанной любви к православным ценностям - способствовать формированию семейных ценностей	
		4	Городской - формировать представление о городском транспорте, его назначении и правилах	

			трансп рт	поведения в нем - способствовать формированию безопасного поведения - воспитывать ответственное отношение к своему поведению	
			Лесные жители зимой	- формировать представление об обитателях леса, их внешнем виде, условиях жизни в зимний период, повадках, важности в эколого – биологической системе - воспитывать познавательный интерес к объектам живой и неживой природы	
Февраль		1	Лыжня России	- приобщать к здоровому образу жизни и активному семейному отдыху - способствовать укреплению детско- родительских отношений - повышать двигательную активность - воспитывать желание прилагать усилие для достижения совместного результата	
	<i>Сретение Господне (15 февраля)</i>	2	Сретени е Господн е	- знакомить с праздником Сретение Господне, смыслом и значением в жизни православных христиан - приобщать к традициям Русской Православной Церкви - воспитывать чувство осознанной любви к православным ценностям	
	<i>День защитник а Отечеств а (23 февраля)</i>	3-4	Наша Армия Защитни ки Отечест ва	- расширять представления детей о Российской армии. - рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; - воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. - знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. - формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; - воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. - воспитывать чувство гордости за свою страну, сопричастности к историческим ценностям, уважение к военным профессиям - знакомить с подвигами исторически признанных личностей, в том числе и православных святых	
ма рт		1	Народн ые	- продолжать знакомить с предметами народных промыслов	Музыкально- физкультурно

			<p>промыслы</p> <p>Прощёное воскресенье</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение видеть красоту и особенность народных промыслов - приобщать к народно – прикладному творчеству - воспитывать бережное отношение к предметам народных промыслов - знакомить с православными традициями Русской Православной Церкви - воспитывать уважение к традициям 	е развлечение «Ай, да, Масленица»
	<i>Международный женский день (8 марта)</i>	2	Самые милые, самые добрые	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с праздником женщин, - формировать чувство любви и уважения к маме, бабушке. 	
	<i>День православной книги (19 марта)</i>	3	День православной книги	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о книге как носителе разнообразной полезной информации - знакомить с историей и процессом создания книги - воспитания уважения к книге как продукту труда взрослых и носителю информации 	
	<i>Жаворонки (22 марта)</i>		Жаворонки, прилетайте!	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о перелетных птицах, их внешнем виде, повадках, важности в экологической системе - воспитывать доброжелательное отношение, желание проявлять посильную заботу 	Развлечение «Жаворонки прилетайте»
	<i>Всемирный день театра. (27 марта) День рождения города Дзержинска (30 марта)</i>	4	Город мой любимый! (30 марта)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о родном городе, о малой родине - знакомить с достопримечательностями города, историей - обобщать, систематизировать личные представления о родном городе, улице, доме - воспитывать патриотические чувства по отношению к малой родине 	
апрель		1	К нам весна шагает	<ul style="list-style-type: none"> - формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. - расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, 	

			разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). - воспитывать умение видеть красоту окружающей природы, осознавать целесообразность творений Божьего мира; - знакомить с трудом взрослых весной, воспитывать уважительное к нему отношение; - знакомить с произведениями искусства и литературными произведениями	
	<i>Благовещение Пресвятой Богородицы (7 апреля)</i>		Благовещение Пресвятой Богородицы - продолжать знакомить с православным праздником и традициями Русской Православной Церкви - воспитывать уважение к традициям - формировать представление о Богородице как защитнице и помощнице православных христиан - способствовать проявлению чувства любви к Православным святыням	
	<i>День космонавтики (12 апреля)</i>		Покорители космоса - рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. - воспитывать чувство сопричастности к историческим событиям родной страны, чувство гордости за Отечество	
	<i>Вход Господень в Иерусалим (воскресение перед Пасхой)</i> <i>Воскресение Христово</i>	2-3	Вход Господень в Иерусалим Воскресение Христово - знакомить с праздником Вход Господень в Иерусалим, смыслом и значением в жизни православных христиан - знакомить с праздником Воскресения Христова, смыслом и значением в жизни православных христиан - приобщать к традициям Русской Православной Церкви - воспитывать чувство осознанной любви к православным ценностям - способствовать формированию семейных ценностей	Праздник «Воскресение Христово» с родителями
		4	Огонь – друг или враг? - познакомить со значимостью огня в жизни человека - формировать представления о возможных опасностях связанных с огнем - развивать представления о правилах безопасного поведения с огнем - воспитывать основы ответственного и безопасного поведения	Кукольный театр «Кошкин дом»
Май	<i>День жён – мироносиц</i>	1	Женский день - воспитывать чувство любви, заботы и уважения к близким людям - развивать умение и желание проявлять чувство любви и благодарности - способствовать формированию семейных ценностей	Участие в общем концерте детского сада

	<i>День Победы (9 мая)</i>	2	Свято в памяти храним. (9 мая – день Победы)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с исторически важными событиями Отечества - формировать чувство сопричастности к Родине, её истории, героическим подвигам своего народа, чувство патриотизма - воспитывать уважение к старшему поколению 	
		3	Правила пешехода	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать осознанное отношение к безопасному поведению на дорогах и улицах города - формировать представления о правилах дорожного поведения 	
		4	Скоро лето	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. - расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах 	Праздник «Здравствуй, лето»
	День города		Мой город, моя Родина	- продолжать формировать представления о родном городе, крае, стране, его истории и культуре.	
			До свидания, детский сад	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, доброжелательность, взаимопомощь - воспитывать благодарность к сотрудникам детского сада, уважение к труду взрослых 	Праздник с родителями «До свидания, детский сад!»

3.8. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО - ФОП ДО, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028, стр. 233-235.

Всего пронумеровано,
проиндексировано и скреплено
печатью *подлинно*
Директор *Ю.А. Кулачкина*
Ю.А. Кулачкина
ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)»
«Православный детский сад
имени Серафима
Саровского г. Дзержинска»

