

ПРИНЯТО

педагогическим советом
№ 1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 84/ОД-1 от 31.08.2023 года
директора ЧДОУ РО «ЦЕРИЦ (МП)»
«Православный детский сад имени
Серафима Саровского г. Дзержинска»

/Козачкина Ю. А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Частного дошкольного образовательного учреждения религиозной
организации «Нижегородская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»
«Православный детский сад имени Серафима Саровского
города Дзержинска»

Составил
музыкальный руководитель
Пухова Анастасия Александровна

г. Дзержинск

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Название раздела	Страница
I	Целевой раздел. Обязательная часть	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.1.1	Цель и задачи Программы.	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
	Целевой раздел. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
1.4	Цели и задачи реализации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	10
1.5	Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.6	Планируемые результаты освоения в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
II	Содержательный раздел. Обязательная часть	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	14
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	23
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28
2.6	Рабочая программа воспитания	
2.6.1.	Целевой раздел. Пояснительная записка. Цель и задачи воспитания.	31
2.6.2.	Направления воспитания.	31
2.6.3.	Целевые ориентиры воспитания.	32
2.6.4.	Содержательный раздел. Уклад ЧДОУ.	32
2.6.5.	Воспитывающая среда ЧДОУ	35
2.6.6.	Общности ЧДОУ	35
2.6.7.	Задачи воспитания в образовательных областях	37
2.6.8.	Формы совместной деятельности в ЧДОУ	37
2.6.9.	Организация предметно-пространственной среды.	38
2.6.10.	Социальное партнёрство	39
2.6.11.	Организационный раздел. Кадровое обеспечение	39
2.6.12.	Нормативно-методическое обеспечение	40
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
2.7	Задачи и содержание образования по образовательным областям.	40
2.8	Описание образовательной деятельности	41
2.9	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
III	Организационный раздел. Обязательная часть	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.	42
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	44
3.3	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	46
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	53
3.5	Кадровые условия реализации Программы	53
3.6	Примерный режим и распорядок дня	53
3.7.	Календарный план воспитательной работы	55
3.8.	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	55

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя детей дошкольного возраста (1,6-2 года, 2-3 года, 4-5 лет, 5-6 лет) (далее – Программа). Программа обеспечивает построение педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса ДОУ. Программа разработана на основе образовательной программы Частного дошкольного образовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская Епархия русской православной церкви (Московский патриархат) «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28; Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847),
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Православным компонентом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации», утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года);
- Концепцией православного дошкольного образования, (утвержден отделом религиозного образования и катехизации Московского патриархата).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений (православных семей), ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий осуществления образовательной деятельности (православное воспитание и обучение), дополняет основную общеобразовательную программу дошкольного образования

материалами духовно-нравственного, патриотического и православного содержания, разработана с учетом образовательной дополнительной программы дошкольного образования А.В. Бородиной "Культура и творчество в детском саду" (Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. Программа воспитания и образования детей дошкольного возраста. - Изд-е 5-е, перераб. - М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2015), методического пособия Л.Л. Шевченко "Добрый мир. Православная культура для малышей" (Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014).

Программа строится на адекватных возрасту музыкальных видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации программы -1 год (2023/ 24 учебный год)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

- обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа формируется на принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены методологические подходы:

Личностно – ориентированный подход. Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Помогает осознать ребенку свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности путем развития каждого региона на основе поиска взаимосвязи естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): *ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г., страница 10-11.*

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам: *ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г., страница 13-15.*

К шести годам: *ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г., страница 15-17.*

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребёнка» ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска»

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОО по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОО Карта передается вместе с ребенком.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) 2 раз в год: ежегодно в начале учебного года (2-4 неделя сентября) и в конце учебного года (2-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДОО и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

Оценка индивидуального развития детей раннего возраста с 1,6-2 лет проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (по К.Л. Печоре). В процессе

педагогического мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносятся в «Карту нервно-психического развития», карты заполняются на каждый эпикризный период.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Показатели
1,6-2 года	
1,6 месяцев	Музыкальная деятельность - Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.
1,9 месяцев	Музыкальная деятельность - Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения
2 года	Музыкальная деятельность - Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

2-3 года	Показатели
Приобщение к искусству	Проявляет интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности
	Проявляет отзывчивость при восприятии произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства)
Музыкальная деятельность	Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.
	Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
	Проявляет активность при подпевании и пении; подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).
	Воспринимает и воспроизводит музыкально - ритмические движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
	Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передаёт образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); ходит и бежит (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).
Театрализованная деятельность	Выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	Следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Культурно-досуговая деятельность	Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передаёт эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)
	Использует приемы вождения настольных кукол; сопровождает движения простой песенкой; действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички

	и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
	Принимает посильное участие в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.
	Следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4-5 лет	Показатели
Приобщение к искусству	Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка); различает жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка), выделяет и называет основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в музыкальной деятельности.
	Проявляет интерес к детским спектаклям; желание посещать театр и тому подобное.
Музыкальная деятельность	Не отвлекаясь дослушивает произведение до конца.
	Имеет представления о биографии и творчестве русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
	Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
	Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
	развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
	Выразительно поёт, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), берёт дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
	Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
	Танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
	Эмоционально-образное исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); участвует в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	
Культурно-досуговая деятельность	Охотно принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
	Проявляет индивидуальные творческие способности
	Участвует в процессе подготовки разных видов развлечений.

5-6 лет	Показатели
Приобщение к искусству	Выражает эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах
	Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: музыка, театр, цирк.

	Имеет представления о творчестве русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.)
	Имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.
	Имеет представления о телевидении, театре, цирке, кино, проявляет желание посещать их.
Музыкальная деятельность	Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
	Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
	Различает звуки по высоте в пределах квинты.
	Различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
	Умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
	Владеет навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него, исполнению песен разного характера.
	Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
	Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.
	Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; выполняет танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
	Изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях; выполняет движения русского хоровода, пляски, а также с танцы других народов.
	Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
	Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Культурно-досуговая деятельность	Сформированы понятия праздничный и будний день, понимать их различия.
	Участвует в праздничных программах и проявляет желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)
	Проявляет внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4. Цели, задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений.

Учредителем ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» является Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Родители воспитанников являются социальными заказчиками образовательных услуг ЧДОУ. Реализация православного компонента помогает православным семьям в решении вопроса "вращивания" ребенка в православную, духовно-нравственную культуру с самого раннего возраста, помогает дошкольнику познать самого себя, воспитывает в нем личность мыслящую, добродетельную, совестливую, честную, трудолюбивую, скромную, уважительную, осознающую ценность своей жизни не только для самого себя, но и для общества в целом с опорой на традиции Русской Православной Церкви.

В соответствии с запросом родителей, на основе Православного компонента дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации», утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года), было принято на педагогическом совете решение включить в Программу, в области «Социально-коммуникативное развитие»: образовательную дополнительную программу дошкольного образования А.В. Бородиной "Культура и творчество в детском саду" и методическое пособие Л.Л. Шевченко "Добрый мир».

Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста духовно-нравственные ценности на основе традиций Русской Православной Церкви и православной семьи; воспитывать в детях любовь к Богу, ближнему, Отечеству.

Задачи программы:

формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности и норм христианской этики (представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основные понятия нравственного самосознания (совесть, справедливость, верность, долг, честь и др.);

способствовать развитию у детей форм нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки добродетели, благотворительности;

знакомить с устройством мироздания как процессом Божественного творения мира; формировать позиции нравственного поведения и творческого сотрудничества в создании и сохранении его красоты, бережного отношения к окружающему; обогащать представления детей о мире творений, о целесообразности природных явлений, о чудесном устройстве мира;

формировать представления у воспитанников о духовных ценностях православных христиан, представления о Храме как Божьем доме, знакомить с его устройством и правилами поведения в нем;

обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры; обеспечить понимание основных православных понятий: Бог, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Святой Дух, Ангел Хранитель, благодарение, Воскресение Христово, добро, грех и др.;

воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи; знакомить с обязанностями детей и родителей по отношению друг к другу, о послушании старшим как Божественном установлении; способствовать развитию стремления заботиться о близких, оказывать помощь;

воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, уважение к людям иных религиозных традиций как определенному человеку правила жизни;

расширять представления о труде как заповеданной человеку обязанности; воспитывать уважение к труду людей и результатам их труда;

развивать способность видеть красоту Божьего мира в произведениях искусства (музыкального, изобразительного, театрального, художественных литературных произведениях), побуждать к размышлениям и высказываниям на проблемно – нравственные темы;

формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нормами христианской этики, не осуждая других;
создавать условия для самореализации детей в различных видах детской деятельности, развития творческой самостоятельности, формирования навыков дружелюбного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Методологической основой Программы являются аксиологический и личностно-деятельностный подходы.

Аксиологический подход рассмотрен в трудах В.М. Бехтерева, В.А. Караковского, А.В.Кирияковой, И.Б. Котовой, В.А. Слостенина, Н.Е.Щурковой, Е.А. Ямбург и др. Аксиологический подход учитывает самоценность личности ребенка, его права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации. В тоже время он предполагает формирование таких духовно-нравственных качеств ребенка и нормы христианской этики, как чувство добра, справедливости, правдивость, любовь к ближнему, долг, трудолюбие и др. (В.М. Бехтерев, В.А. Слостенин). Наиболее сложным В.М. Бехтерев называет воспитание в ребенке чувства добра. Аксиологический подход позволяет не только освоить социокультурный опыт общества, православные традиции своего народа, страны, но и трансформировать его в индивидуальный опыт ребенка.

Личностно-деятельностный подход предполагает непосредственное развитие ребенка в различных видах деятельности (познавательной, игровой, трудовой, изобразительной, музыкально-художественной и т.д.). В основу данного подхода легли труды Б.Г.Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, В.А. Петровского. Согласно данному подходу, ребенок не является пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую воспитателем, а является первостепенным и активным субъектом воспитательного процесса.

Программа, кроме основных дидактических принципов (природосообразности, культуросообразности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности и др.), построена на ряде специальных **принципов**:

Христоцентричность - принцип, определяющий отношение к Богу;

Экклезиоцентричность - принцип, определяющий отношение к Церкви;

Соборность - осуществляется через общие дела подгруппы детей, группы, двух групп, всего детского сада, коллективные творческие работы;

Построение уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций;

Непрерывность и преемственность духовно-нравственного развития и православного воспитания детей в семье, детском саду и церкви;

Комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей. В основу данного принципа положена идея интеграции образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и православный календарь;

Принцип целостности и сотворчества. Семья – это единое целое. Детский сад посещают дети в основном из воцерковленных, полных социально благополучных семей. Поэтому в содержание Программы включены проведение совместных досугов, праздников, выставок. Именно в семейном сотворчестве усиливается положительная динамика в развитии нравственных качеств у ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): *Образовательная дополнительная программа дошкольного образования А.В. Бородина "Культура и творчество в детском саду", основы духовно-нравственной культуры народов России, ФГОС ДО, страница 22-23.*

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам: *Образовательная дополнительная программа дошкольного образования А.В. Бородина "Культура и творчество в детском саду", основы духовно-нравственной культуры народов России, ФГОС ДО, страница 43-45,*

К шести годам: *Образовательная дополнительная программа дошкольного образования А.В. Бородина "Культура и творчество в детском саду", основы духовно-нравственной культуры народов России, ФГОС ДО, страница 53-55.*

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для оптимального взаимодействия педагога с детьми и реализации содержания программ педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника. Реализация программы А.В. Бородиной "Культура и творчество в детском саду" и методическое пособие Л.Л. Шевченко "Добрый мир» предполагает оценку индивидуального развития детей, которая выполняется педагогом в процессе педагогической диагностики. Педагогическая диагностика осуществляется в процессе наблюдения за активностью детей в самостоятельной и организованной деятельности (общением со сверстниками и взрослыми, игровой и познавательной деятельностью, художественно – эстетической и двигательной и другим видами детской деятельности). Инструментарием являются карты наблюдений духовно – нравственного развития воспитанников.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации духовно – нравственного развития ребенка (построение образовательной траектории и поддержки ребенка и, при необходимости, коррекции особенностей его развития), а также для оптимизации работы с группой детей в процессе реализации содержания программы.

Педагогический мониторинг проводится 2 раз в год, в начале учебного года (2-4 неделя сентября) и в конце учебного года (2-4 неделя мая). Результаты педагогического мониторинга отражаются в « Карте оценки индивидуального развития ребенка / педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/ (часть, формируемая УОО)», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска». В Карте отражаются результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений на каждого воспитанника дошкольного возраста.

Возраст	Показатели
Средняя группа (4 – 5 лет)	Имеет представление о церковных православных праздниках: Рождества Христова, Воскресения Христова, Крещение Господнее, Рождества Богородицы, святки, Масленица. Активно участвует в подготовке к православным праздникам. Различает и называет основные атрибуты православных праздников. Эмоционально воспринимает произведения классической, церковной и народной музыки.
Старшая группа (5 – 6 лет)	Имеет представление о церковных православных праздниках: Рождества Христова, Воскресения Христова, Крещение Господнее, Рождества Пресвятой Богородицы, Введение во Храм Пресвятой Богородицы, Благовещения Пресвятой Богородицы, Покрова

	<p>Пресвятой Богородицы, Вознесения Господня, Святой Троицы, их смысле в жизни православных христиан.</p> <p>С удовольствием участвует в подготовке помещения к православным праздникам.. Различает и называет основные атрибуты праздников, понимает смысл их использования.</p> <p>Знает основные государственные праздники, отличает их от православных.</p> <p>Эмоционально воспринимает произведения классической, церковной и народной музыки, выделяет их особенности.</p>
--	---

II. Содержательный раздел

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по области художественно-эстетическое развитие;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФГОС ДО. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные задачи

Возраст	Задачи ФООП ДО
От 1 года до 2 лет	развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
От 2 лет до 3 лет.	
Приобщение к искусству:	развивать у детей художественное восприятие (слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),
Музыкальная деятельность:	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
Культурно-досуговая деятельность:	создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

		формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 4 лет до 5 лет.		
Приобщение к искусству:		<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>
Музыкальная деятельность:		<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
Культурно-досуговая деятельность:		<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p>

		вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
От 5 лет до 6 лет.		
Приобщение к искусству:	к	<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр, цирк); расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре;</p> <p>развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p> <p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение театра, цирка;</p>
Музыкальная деятельность:		<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>

<p>Культурно-досуговая деятельность:</p>	<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p>	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Возраст	Содержание образовательной деятельности по разделам:	Страница
1,6-2 года	<i>ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.</i> Музыкальная деятельность	71
2-3 года	<i>ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.</i> Приобщение к искусству	73
	Музыкальная деятельность	74
	Культурно-досуговая деятельность	75
4-5 лет	<i>ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.</i> Приобщение к искусству	84-85
	Музыкальная деятельность	87-88
	Культурно-досуговая деятельность	88-89
5-6 лет	<i>ФОП ДО утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.</i> Приобщение к искусству	92-93
	Музыкальная деятельность	96-97
	Культурно-досуговая деятельность	98

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)		
Музыкальное воспитание	И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».- Издательство «Просвещение», 1985 г. Конспекты музыкальных занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Каждое музыкальное занятие проводится дважды. Сентябрь: № 1, 2 - стр. 16; № 3, 4 – стр. 16; № 5, 6 - стр. 16,17; № 7, 8 - стр. 17; Октябрь: № 9, 10 - стр. 17; № 11, 12 - стр. 18; № 13, 14 - стр. 18; № 15, 16 – стр. 18, 19; Ноябрь: № 17, 18 - стр. 19; № 19, 20 – стр.19, 20; № 21, 22 – стр.20; № 23, 24 - стр. 20, 21; Декабрь: № 25, 26 - стр. 21; № 27, 28 -	А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет». - М: Мозаика-Синтез, 2017 г.

	<p>стр. 21, 22; № 29, 30 – стр. 22; № 31, 32 - стр.22, 23;</p> <p>Январь: № 33, 34 - стр. 23; № 35, 36 - стр. 23; № 37, 38 – стр. 24; № 39, 40 - стр. 24;</p> <p>Февраль: № 41, 42 - стр. 24, 25; № 43, 44 - стр. 25; № 45,46 – стр. 26; № 47, 48 - стр. 26;27</p> <p>Март: № 49, 50 - стр. 27; № 51, 52 – стр.27,28; № 53, 54 – стр. 28; № 55, 56 - стр. 28,29;</p> <p>Апрель: № 57, 58 - стр. 29; № 59, 60 - стр.29,30; № 61, 62 – стр. 30; № 63, 64 - стр. 30,31;</p> <p>Май № 65, 66 - стр. 31, № 67, 68 - стр.31,32 № 69, 70 – стр.28,29; №71,72- стр.30,31.</p>	
Вторая группа раннего возраста группа (2-3 года)		
Музыкальная деятельность	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». - Волгоград: Учитель ,2014 Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №2 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №5 Мы гуляем под дождем, стр.11; №6 Мы гуляем под дождем, стр.11; №7 От чего не весело стало все вокруг, стр.13; №8 От чего не весело стало все вокруг?, стр.13;</p> <p>Октябрь: №1 Солнышко и дождик, стр.15; №2 Едет, едет паровоз, стр.18; №3 Паровоз привез игрушки, стр.20; №4 Зайка серый, попляши, стр.22 №5 Игрушки в гостях у малышей, стр.24 №6 Если где-то нет кого-то, стр.27; №7 Кап, кап, кап - стучиться дождик, стр.29; №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр. 31;</p> <p>Ноябрь: №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33; №2 До чего же хороши в пляске наши малыши, стр.35;</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2018 Дидактические игры (музыкальное воспитание), стр.112-116</p>

	<p>№3 Зайка - прыг, заяка – скок - вот такой у нас дружок!, стр.37; №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39; №5 У меня в руках флажок, стр.41; №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43; №7 Дзинь, бум, ду-ду-ду, стр.45; №8 Мы играем громко - тихо, стр.48; Декабрь: №1 Ты, собаченька, не лай!, стр.50; №2 Наш веселый громкий бубен, стр.52; №3 Хлопья белые летят, стр.55; №4 Заиграла дудка, стр.57; №5 Озорная погремушка, стр.59; №6 Музыканты-малыши», стр.61; №7 Вот как хорошо-Новый год к нам пришел, стр.63; №8 Голосистый петушок, стр.65; Январь: №1 Петушок да курочка», стр. 67; «№2 Топ-топ веселей», стр.69; №3 В гостях у Дедушки Мороза, стр;70; №4 Зимнее утро, стр.73; №5 Балалайка, нам сыграй - ка!, стр.75; №6 Ищет Ванечка Дружочка», стр.78; №7 Ваня в гостях у малышей», стр.80; №8 Колыбельная для Вани, стр.81; Февраль: №1 Люли, люли, люленьки, стр.83; №2 Наш Ванюша заболел, стр.85; №3 Мы слепили снежный ком, стр.86; №4 ;Внимательные ребята, стр.88; №5 Скоро мамин праздник, стр.89; №6 Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, стр.92; №7 Хорошо, что пришла к нам весна стр.94; №8 Приходите в зоопарк, стр. 97; Март: №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99; №2 Песня, ластик, карандаш, стр.102; №3 Расскажу я вам потешку, стр.104; №4 Косолапые мишутки, стр.106; №5 Медвежонок в гостях у малышей, стр.108 №6 Мохнатые ребята, стр.110; №7Музыканты - малыши, стр.111; №8 Весёлая дудочка, стр.113; Апрель: №1 Мохнатые ребятки резвые</p>	
--	---	--

	<p>козлятки, стр.115; №2 Козочка да козлик, стр.117; №3 Грустит покинутый щенок, стр.119; №4 Мы построим самолёт, стр.121; №5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122; №6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124; №7 Шишка и мишка, стр.125; №8 Жу, жу, жу - жужжат жуки, стр.127; Май: №1 Забавные жужжалки, стр.129; №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131; №3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132; №4 Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду Стр.134; №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136; №6 Ду-ду, ля- ля, дзинь, бум!, стр.137; №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140; №8 Детки - побегайчики, солнечные зайчики, стр.143.</p>	
Культурно- досуговая деятельность		Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр.144-187)
Средняя группа (4-5 лет)		
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа (4-5 лет). - М: Мозаика-Синтез , 2018. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: № 1- стр. 39; № 2- стр. 41; № 3- стр. 43; № 4- стр. 45; № 5- стр. 46; № 6- стр. 49; № 7- стр. 51; № 8- стр. 53; Октябрь: № 9 - стр. 55; №10 - стр. 57; № 11 - стр. 59; № 12 - стр. 61; № 13 - стр. 63; № 14- стр. 65; № 15 - стр. 67; № 16 - стр. 70; Ноябрь: № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 79; № 21- стр. 82; №22- стр. 83; № 23- стр. 86; № 24- стр. 89; Декабрь: № 25- стр. 90; № 26- стр.92; № 27- стр. 94; № 28- стр. 96; № 29- стр. 98; № 30- стр. 99; № 31- стр. 101; № 32 - стр. 102; Январь: № 33- стр. 104; № 34- стр. 106; № 35- стр. 107; № 36- стр.109; № 37- стр. 110; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117; Февраль: № 41- стр. 119; № 42- стр.</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2018 Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.145-148.</p>

	<p>121; № 43- стр. 123; № 44- стр. 125; № 45- стр. 127; № 46 - стр. 128; № 47- стр. 132; № 48- стр. 132; Март: № 49- стр. 134; № 50- стр. 136; № 51- стр. 137; № 52- стр. 139; № 53- стр. 141; № 54- стр. 142; № 55- стр. 144; № 56- стр. 146; Апрель: № 57- стр. 148; № 58- стр. 150; № 59- стр. 152; № 60- стр. 154; № 61- стр. 156; № 62- стр. 158; № 63 - стр. 160; № 64- стр.162; Май: № 65- стр. 165; № 66- стр. 167; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.176;</p>	
Культурно-досуговая деятельность		<p>Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения)». – Волгоград «Учитель», 2015 г.</p>
Старшая группа (5-6 лет)		
Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез , 2018 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; № 3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57; Октябрь: № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр. 65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 - стр. 70; Ноябрь: № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр. 80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24- стр. 86; Декабрь: № 25- стр. 89; № 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр. 101; Январь: № 33- стр. 102; № 34- стр. 105; № 35- стр. 107; № 36- стр.110; № 37- стр. 112; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117; Февраль: № 41- стр. 118; № 42- стр. 120; № 43- стр. 122; № 44- стр. 124; № 45- стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр. 129; № 48- стр. 130; Март: № 49- стр. 131; № 50- стр. 133;</p>	

	№ 51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр. 139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; № 56- стр. 145; Апрель: № 57- стр. 146; № 58- стр. 149; № 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61- стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160; № 64- стр.163; Май: № 65- стр. 165; № 66- стр. 166; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.177	
Культурно-досуговая деятельность		Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр.214-347)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Первая группа раннего возраста 1,6-2 года			
Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Словесные:</i> объяснение <i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов <i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение	Барaban, колокольчики, бубны, молоточек музыкальный, Баночки-шумелки, неозвученные игрушки-самоделки: плоскостная балалайка, гармошка, металлофоны, погремушки, Звуковые игрушки каталки, Домик-ширма.
Вторая группа раннего возраста 2 -3 года			
Организованная	Групповая Подгрупповая	<i>Наглядные:</i> рассматривание	- Музыкальная деятельность: Музыкальные инструменты:

образовательная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Музыка</i> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Музыка</i>	вая Индивидуальная	эстетически привлекательных предметов, <i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение дидактическая игра, <i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка	погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон. Дидактические музыкальные игры Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки - Культурно-досуговая деятельность: - микрофон (игрушечный) - атрибуты для сказочных героев
Средняя группа 4- 5 лет			
Организованная образовательная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Музыка</i> Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Музыка</i>	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, показ <i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, <i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово	-Музыкальная деятельность: Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр Музыкально-дидактические игры Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, погремушки, барабан, металлофон, звучащие игрушки-заместители - Культурно-досуговая деятельность: - микрофон (игрушечный) - атрибуты для сказочных героев
Старшая группа 5- 6 лет			
Организованная	Групповая Подгрупповая	<i>Наглядные:</i> рассматривание	-Музыкальная деятельность: Дидактические музыкальные игры

<p>образовательная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Музыка</i></p> <p>образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Музыка</i></p>	<p>вая Индивидуальная</p>	<p>эстетически привлекательных предметов, показ</p> <p><i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, музыкально-дидактическая игра, хороводная игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение,</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты Шумовые инструменты</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность: - микрофон (игрушечный) - атрибуты для сказочных героев</p>
--	-------------------------------	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

В процессе организации разных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие - деятельность, направленная на освоение детьми художественно-эстетической образовательной области, или интеграцию областей с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

В итоге занятия дается оценка детской деятельности. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по музыкальному воспитанию с детьми от 1,6 до 2 лет проводятся фронтально в помещении группы; от 2 до 3 лет проводятся фронтально 2 раза в неделю в музыкальном зале; от 4 до 6 лет проводятся фронтально 2 раза в неделю в музыкальном зале.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах (по пособию О.А.Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ». - М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с.)

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
1-3 года	Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки,

	окружающего мира.	поторапливания детей.
4-5 лет	<i>Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением; - Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; - При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
5-6 лет	<i>Внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. - Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цели взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
 обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
 повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Для повышения уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает

просветительское направление предполагает консультационное направление

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	- Анкетирование - Опрос - Диалог - Беседы с родителями - Обратная связь на сайте ЧДОУ (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).
Просветительское	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	- Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения, интересные занятия). - Компьютерные презентации для родителей - Информация на сайте ЧДОУ - Информация ВКонтакте

Консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	-Беседы с родителями -Показ открытых занятий -Проведение совместных детско-родительских мероприятий, -Проведение совместных праздников и посиделок - Совместные проекты -Совместные социально значимые акции
-------------------------	---	---

2.6. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Целевой раздел Программы воспитания.

2.6.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.2. Направления воспитания.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения

творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

2.6.4. Уклад ЧДОУ.

Целью ЧДОУ является обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Миссия ЧДОУ: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Рабочая программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Рабочая программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной

жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов.

Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях православной России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.

Здание детского сада имеет яркий декор. Над центральным входом и на втором этаже, над выставочным подиумом, находится икона Серафима Саровского.

В холле детского сада размещён уголок патриотического воспитания и флаг Российской Федерации.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.

Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.

Улыбка – обязательная часть приветствия.

Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.

Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю. При посещении церковных служб и молитв в придомовом храме одежда соответствует православным традициям (женщинам – платок на голове).

Ключевые правила ДОО.

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Традиционным является проведение праздников и развлечений:

Месяц	1 группа раннего возраста (1,6-2 года)	2 группа раннего возраста (2-3года)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)
Сентябрь	Развлечение «В гости к кукле Кате»	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»	Музыкальное развлечение «Здравствуй детский сад»	Праздник «День знаний»
Октябрь	Театрализованное развлечение «Репка»	Праздник « Бога славим – урожай собираем »	Общий концерт к Дню пожилого человека Праздник «Бога славим – урожай собираем»	Общий концерт к Дню пожилого человека Праздник «Бога славим – урожай собираем»
Ноябрь	Развлечение «По лесным дорожкам»	Тематическое развлечение «Я для своей мамочки»	Семейный клуб «Мамочка родная»	Семейный клуб «Мамочка родная»
Декабрь	Театрализованное развлечение «Куручка ряба»	Музыкально – ритмическое развлечение (по Железновой) «Мы едем»	Развлечение «Встреча с Дедом Морозом»	Развлечение «Встреча с Дедом Морозом»
Январь	Праздник «Рождественская ёлочка»	Праздник «Рождественская ёлочка»	Праздник Рождество Христово	Праздник «Рождественская радость»
Февраль	Развлечение «Зимние забавы»	Развлечение «Зайчата в лесу»	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	Спортивное развлечение с папами «Мы сильные, мы смелые»
Март	Развлечение «Птички, прилетайте»	Развлечение «Птички прилетайте»	Развлечение «Масленица» Развлечение «Жаворонки прилетайте»	Праздник на улице «Ай, да, Масленица» Развлечение «Жаворонки прилетайте»
Апрель	Праздник «Пасхальные яички»	Праздник «Пасхальные яички»	Праздник «Воскресение Христово»	Праздник «Воскресение Христово»

Май	Развлечение «На лужайке»	Развлечение «Скоро лето»	Общий концерт к Дню жён-мироносиц Развлечение «Скоро лето»	Общий концерт к Дню жён-мироносиц Праздник «Здравствуй, лето»
-----	-----------------------------	-----------------------------	---	---

Дети и родители участвуют в благотворительных акциях «Рождественские дни милосердия», «Пасхальный дни милосердия», организованные социальным центром города «Покров».

Рядом с детским садом расположены:

- ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православная гимназия им. С.Саровского города Дзержинска – конкурсы, экскурсии, праздники.
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 7» - совместные концерты, спектакли.
- Детская библиотека им. К. Симонова – экскурсии, познавательные беседы, акции «Единый день чтения».
- МБУ СШ «Магнитная стрелка» – соревнования, конкурсы, слёты, акции.
- Детская библиотека им. Ю.Гагарина – экскурсии, викторины, познавательные часы.
- Социальный центр «Покров» - Акции добра и милосердия на Рождественские дни и Пасхальные.

2.6.5. Воспитывающая среда ЧДОУ

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах (театр, цирк и т.д.).

2.6.6. Общности ЧДОУ.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ЧДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ЧДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ЧДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ЧДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ЧДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.6.7. Задачи воспитания в образовательных областях.

Ценности	Задачи
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
"Красота", "Культура", "Человек", "Природа",	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.6.8. Формы совместной деятельности в ЧДОУ.

- Работа с родителями (законными представителями).

Сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Направления деятельности по работе с семьями:

- 1) информирование родителей о содержании рабочей программы воспитания, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации (наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в соц сетях);

2) включение родителей в совместную деятельность (включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, репетиции с детьми);

3) совместная деятельность по образовательным областям.

Одной из задач деятельности ЧДОУ по реализации Программы является обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, охраны и укрепления здоровья и духовно – нравственного (православного) развития детей. Основными формами работы с родителями предусмотренные Программой и реализующиеся в православном детском саду это:

- индивидуальное консультирование (по запросам родителей),
- совместное проведение праздников, развлечений,
- открытые просмотры организованной образовательной деятельности,
- наглядная стендовая информация,
- информирование родителей на сайте ЧДОУ,
- взаимодействие в социальных сетях (В Контакте).

- События ЧДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ЧДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка:

- проектная деятельность,
- праздники,
- досуги,
- тематические развлечения.

- Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Эстетическое направление воспитания <i>- способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.</i>		
- ООД -Игры-занятия, -подвижные игры, народные игры, -дидактические игры, -досуги, праздники,	-Рассказ и показ музыкального руководителя, - рассматривание предметов и произведений искусств -беседы, -поручения, -использование естественно возникающих ситуаций.	-самостоятельные игры различного вида, -инсценировка знакомых литературных произведений, -кукольный театр,

2.6.9. Организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные произведения - музыкальные народные детские инструменты
--	--

2.6.10. Социальное партнерство.

В детском саду сложилась определённая система взаимодействия образовательных учреждений.

№	Образовательная область	Направления работы	Учреждения социума	Характер связей	Формы работы	Цель и задачи	Ответственный	Срок проведения
5.	Художественно-эстетическое развитие		МБУ ДО «Детская школа искусств в № 7»	По плану работы	Организация и показ спектаклей, концертов	Приобщение дошкольников к искусству	Старший воспитатель Руководитель театрального кружка	В течение года

Организационный раздел Программы воспитания.

2.6.11. Кадровое обеспечение.

Организация деятельности музыкального руководителя.

Основными ведущими специалистами, проводящими педагогическую работу в группах являются: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФК.

Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. - Взаимодействие со специалистами по вопросам организации образовательной деятельности с детьми. - Проведение образовательной деятельности с воспитанниками. - Проведение совместных праздников, развлечений. - Консультирование родителей по использованию в воспитании
---------------------------------	--

	ребенка музыкальных средств. -Проведение консультативной работы с педагогами ДОУ. -Ведение необходимой документации.
--	--

2.6.12. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ЧДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Образовательная программа дошкольного образования ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска»;
- Годовой план работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Учебный план;
- Рабочие программы педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ЧДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ЧДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ЧДОУ).

Подробное описание приведено на официальном сайте ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска».

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.7. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется образовательной дополнительной программой дошкольного образования А.В. Бородина "Культура и творчество в детском саду", методическим пособием Л.Л. Шевченко "Добрый мир. Православная культура для малышей" в соответствии с «Православным компонентом дошкольного образования» и направлено на решение следующих задач:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального), мира природы;
- прививать художественный вкус к творческой деятельности (музыкальной и др.). Разъяснять детям, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божьего мира;
- воспитывать в детях отношение к видам творчества как к отражению красоты окружающего мира, созданного Богом;
- развивать творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- закреплять понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в ходе детских праздников и мероприятий;
- приобщать детей к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки; разучивать с ними на музыкальных занятиях песни духовно-нравственного содержания;

доносить до детей мысль о том, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых, что и ангелы поют Богу хвалебные песни;

раскрывать детям особенности духовной музыки.

2.8. Описание образовательной деятельности Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная дополнительная программа дошкольного образования А.В. Бородиной "Культура и творчество в детском саду" и методическое пособие Л.Л. Шевченко "Добрый мир. Православная культура для малышей" предназначены для работы с детьми дошкольного возраста.

Программа и методическое пособие направлены на формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей на основе традиций Русской Православной Церкви и православной семьи; воспитание в детях любви к Богу, ближнему, Отечеству.

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Программа и методическое пособие реализуется в ходе различных видов деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в разных формах. В течение дня равномерно распределяются следующие формы работы: пение для детей и вместе с детьми; движение детей под музыку и под пение игровых хороводных и плясовых песен; слушание музыки (в записи); экспериментирование детей со звучащими предметами; импровизации на детских музыкальных инструментах.

Обязательной формой организации музыкальной деятельности в каждой возрастной группе являются досуги, праздники.

Церковные праздники являются основой религиозной жизни дошкольников. Рождество Христово и Пасха несут в себе огромную воспитательную и нравственную нагрузку. Эти праздники представляются настоящим событием в жизни не только ребенка, но и всего детского сада. Каждый ребенок является участником праздников, а не простым зрителем. Он, таким образом, впервые начинает переживать радость познания Бога, красоту христианских обрядов и произведений религиозного искусства. Осваивает язык эмоций. Церковные праздники расширяют сферу детских переживаний, способствуют рождению культуры религиозных чувств.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	- Диалог -Беседы с родителями -Обратная связь на сайте ЧДОУ (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).

Просветительское	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	-Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения,). -Компьютерные презентации для родителей -Информация на сайте ЧДОУ - Информация ВКонтакте
Консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	-Беседы с родителями -Проведение совместных детско-родительских мероприятий -Проведение совместных праздников и посиделок - Совместные проекты

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Первая группа раннего возраста

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- музыкальные картинки к песням.

Вторая группа раннего возраста

- игрушки-музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, мерлитон, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль)
- музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.
- не озвученные музыкальные инструменты.
- народные игрушки.
- звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки)
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)
- картотека: «Музыкально – дидактические игры»

Средняя группа

- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», "Угадай, что звучит и др.

Старшая группа

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки- (металлофон, пианино, флейта)
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- музыкальные лесенки трех-, пяти ступенчатые
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым

танцам; по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)
 •магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал: -музыкальные занятия -индивидуальная работа -развлечения, праздники -родительские собрания и различные мероприятия	Детские стулья, стулья взрослые, стол педагога, музыкальные инструменты магнитофон, фортепиано, синтезатор, стойка под синтезатор, ксилофон, металлофон, аккордеон, музыкальные инструменты, театральные костюмы взрослые, наглядно-дидактический материал.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.3/2.4.3590-20)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ЧДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

Музыкальный зал	Музыкальный зал находится на втором этаже. Оборудование кабинета: Рабочее место музыкального руководителя: - стол рабочий; - стол компьютерный; - Шкафы, стеллажи для хранения документации, папок, литературы. - Стенды. - Доска переносная: магнитная, с изображением нотного стана. - Мольберт - подставки под инструменты - 8шт. Оборудование музыкального зала В нем имеется фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, экран, синтезатор, ноутбук.
-----------------	---

Информатизация образовательного процесса.

Информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация ДООУ. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок. Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду позволяет модернизировать воспитательно-образовательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.

№	Технические средства обучения	КОЛ-ВО
1	Пианино «ВЛАДИМИР»	1
2	Музыкальный инструмент «Casio» СТК 2200 № 138036	1
3	DVD плеер PHILIPS № 070125	1
4	Акустическая система «SVEN» № 138030	1
5	П Магнитола «AIVA»	1
6	Портативная минисистема LG	1
7	Кронштейн Kromax ПРОЕКТОР – 100 № 070188	1
8	Экран настенный Lumier Eco Picture № 070189	1
9	Ноутбук Lenovo	1
10	Микрофоны Defender MIC – 155	2
11	Акустическая стереосистема (микшерский пульт XENYX, 2 беспроводных микрофона)	1
12	Микрофонная стойка PROEL	3
13	Принтер	1

Для организации деятельности музыкального руководителя ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» подключен к сети Интернет (ООО «Ростелеком»), для детей свободного доступа к компьютерам не имеется.

ЧДОУ имеет сайт: <http://pravoslavds.ru/>, электронную почту pravoslavds.dzr@mail.ru.

Работа в сети Интернет входит в рабочее время сотрудников (6.30-18.30час.) по мере необходимости.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами в 1 группе раннего возраста (1,6-2 года)

ОО	Методические материалы
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.
Художественно-эстетическое развитие	И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».- Издательство «Просвещение», 1985 г.

Обеспеченность методическими материалами в 2 группе раннего возраста (2-3 года)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.	
Художественно-эстетическое развитие	М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2018 г. Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. - Волгоград: «Учитель», 2014 г. Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения)». – Волгоград «Учитель», 2015 г.

**Обеспеченность методическими материалами
в средней группе (4-5 лет)**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.	
ОО	Методические материалы
Художественно-эстетическое развитие	М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2018 г. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (4-5 лет), средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2018 г. Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения)». – Волгоград «Учитель», 2015 г. Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа, – М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.

**Обеспеченность методическими материалами
в старшей группе (5-6 лет)**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.	
ОО	Методические материалы
Художественно-эстетическое развитие	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 5-6. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2018 г. М.Б.Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7) –М, Мозаика-Синтез, 2016 г. Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера-развлечения)». – Волгоград «Учитель», 2015 г.

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания
Первая группа раннего возраста (1,6 -2 года)**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие		
Музыкальное воспитание И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».- Издательство	Погремушки	На каждого
	Колокольчики	На каждого
	Платочки	На каждого
	Металлофон	На каждого
	Игрушка-собачка	1

«Просвещение», 1985 г.	Кукла	1
	Флажки	На каждого
	Игрушка-мишка	1
	Игрушка- заяц	1
	Ширма	1
	Барабан	2
	Колечки	На каждого
	Иллюстрация «Ёлка»	1
	Иллюстрация «Дед Мороз»	1
	Саночки	1
	Игрушка- петушок	1
	Бубен	1
	Мячик	1
	Игрушка-птичка	1
	Игрушка-кошка	1
	Шарик	1
	Иллюстрация «Курочка и цыплята»	1
	Шапочки петушков	1
Маленькие куколки	На каждого	

**Обеспеченность методическими материалами
в группах 2-3, с 4-6 лет**

УМК	Наименование	Количество
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
Лепка Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей - М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.	Пластилин (6 цветов)	На каждого
	Салфетки клеенчатые	На каждого
	Игрушки: курочка, кукла, неваляшка, ёжик,	4
	Пластмассовые тарелочки	15
	Картинка божья коровка	1
	Крышки от бутылок	На каждого
	Маленькая корзинка	1
	Бусы для ниток	1
Рисование Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.– М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020	Альбомные листы А4	На каждого
	Карандаши 6 цветов	На каждого
	Подносы	На каждого
	Тряпочки	На каждого
	Клеенка	На стол
	Кисточки	На каждого
	Баночки для воды	На каждого
	Гуашь 6 цветов	На каждого
	Игрушки: хомяк, белка, волк, кот, барашек	5
	Бумага для рисования А3	1
Картинка ягодка	1	
Картинка одуванчик	1	
Музыка	Бубен	3

Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. - Волгоград: «Учитель», 2014	Платочки	20
	Рисунок солнышко	1
	Зеркальце	1
	Зонт	1
	Фланелеграф	1
	иллюстрации грустного солнышка	1
	Картинки с изображением паровозика, везущего зайку, медведя, матрешку, обезьянку	1
	Солнечные зайчики	5
	Паровозик	1
	Аппликация луговых цветов	6
	Зайка на резинке	1
	Букет из осенних цветов	1
	Корзинка	1
	Флажок	20
	Резиновый зайка с (пищалкой)	1
	Барабан	1
	Погремушка	20
	Собачка звуковая	1
	Дудочка	1
	Иллюстрация с изображением ребят зимой	1
	Картинки с изображением дудки, погремушки, барабана, бубна, балалайки.	5
	Ширма	1
	Иллюстрации поющих детей	1
	Иллюстрация петушка	1
	Иллюстрация курочки с цыплятками	1
	Снежинки для оформления помещения	30
	Серебристые снежинки на мишуре	20
	Балалайка	1
	Кукла Ваня	1
	Белый пластилин	в достаточном количестве
	Искусственный цветок, обложенный ватой	1
	Игрушки для зоопарка (обезьяна, слон, крокодил, медведь, змея, варан)	6
	Плакат с грустным солнышком и тучками	1
Маска медведя	1	
Игрушки - медведь, козлик, коза, жучок	4	
Бумажный самолет	1	
Аппликация с изображением осенних листьев	1	
Искусственная елочка	1	
Средняя группа (4-5 лет)		
Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.	Игрушка «Зайчик играет на барабане»	1
	Карточки с изображением большого колокольчика	1
	Барабан	2
	Светофор	1
	Погремушки	25
	Бубен	1
	Петрушка	1
	Колокольчик	20

Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2018	Металлофон	5
	Осенние листья	на каждого
	Иллюстрация: «Осенний лес»	1
	Поднос с овощами и фруктами	1
	Платочки	25
	Музыкальные инструменты: колокольчики, бубенчики, бубен	
	Иллюстрация: «Зайчик»	1
	Аудиозапись «Звуки природы»	1
	Зонт	10
	Осенние листья.	10
	Игрушки :Куклы, Мишки, Зайчики.	
	Поднос с яблоками	1
	Кукла бибабо Котик.	1
	Гармонь	1
	Иллюстрация с изображением разных гармошек	2-3
	Иллюстрация с изображением животных (слон, обезьяны, носорог, зебра, жираф.)	1
	Иллюстрация «Дети катаются на санках с горы».	1
	Шапочки зайцев, медведя	8
	Иллюстрация: «Заснеженный лес в инее»	1
	Иллюстрация: «Дети около нарядной елки»	1
	Иллюстрация: «Дед Мороз»	1
	Иллюстрация «Зимний лес»	1
	Куклы, мяч, барабан, бубен, треугольник	1
	Теремок, костюмы для персонажей сказки.	1
	Иллюстрация «Летающий самолет»	1
	Иллюстрации: воробей, белка, заяц, синичка, медведь	5
	Лесенка из 5 ступеней.	1
	матрёшка	1
	Иллюстрации: подъемный кран, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд	7
	Портрет П.И.Чайковского.	1
	Иллюстрация: «Наши защитники»	1
	Иллюстрация «Мама и дети»	1
	Иллюстрация «Весна»	1
	нарядные куклы	5
	Цветы	на каждого
	Иллюстрация «Ранняя весна»	1
	Иллюстрация «Птицы весной»	1
	Зеркальце	1
	Иллюстрация «Цирк»	1
	Шапочки птиц и кота	1+5
Шапочка зайчика	1	
Иллюстрация «Пастушок играющий на дудочке»	1	
Иллюстрация «Лето»	1	
Иллюстрация «Бабочки»»	1	
Иллюстрации «Времена года»	4	
Старшая группа (5-6 лет)		
Музыка М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	Игрушки: заяка, лошадка, грузовик, мишка, слон	5
	Шумовые инструменты:	5
	Картинки с изображением дождя	1

Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез, 2018	Картинки с изображением грузовика.	1
	Иллюстрация «Осенний дождь»	1
	Шапочки комара, лягушек,	1+5
	Игрушечная скрипка	1
	Картинки: «Зайка»	1
	Иллюстрация «Птицы»	1
	Иллюстрация «Животные»	1
	Иллюстрация «Ежик»	1
	Иллюстрация «Сороки»	1
	Иллюстрация «Мама и дети»	1
	Осенние листья	40
	Иллюстрация «Зимние забавы»	1
	Иллюстрация «Нарядная елка»	1
	Шкатулка	1
	Картинка с изображением Бабы Яги.	1
	Репродукции картин русских художников.	3-4
	Ленты разных цветов.	20
	Цветные флажки.	40
	Портрет В.Шаинского.	1
	Иллюстрация «Наша армия»	1
	Иллюстрация «Весна»	1
	Портрет П.И.Чайковского.	1
	Иллюстрация «Прилет птиц»	1
	Шарфики	10
	Портрет Д.Кабалевского.	1
	Портрет М.Глинки	1
	Декорации деревьев.	1
	Металлофоны	5
	треугольники	7
	трещетки	10
Иллюстрация «День Победы»	1	
Иллюстрация с изображением жаворонка.	1	

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Наглядно-дидактические пособия

Наименование	Количество
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Серия «Мир в картинках»:	
Музыкальные инструменты	1
Демонстрационный материал	
Портреты зарубежных композиторов	1
Портреты русских композиторов	1

Музыкальные инструменты: детские, профессиональные

- Ударные:

Барабаны с палочками – профессиональные 2 шт, детские пластмассовые – 10 шт.

Браслеты на руку с бубенчиками – 4 шт.

Металлофоны: альт диатонические - 6 шт, хроматические (12 тонов) – 2 шт.

Ксилофоны – 7 шт.

Тарелки: профессиональные – 1 шт, детские – 2шт

Треугольники : 4 шт.

Бубны большие - 3 шт, бубны маленькие 5 шт, бубны средние – 2 шт, бубенцы – 4 шт
 Валдайские колокольчики – комплект по звукоряду
 Р.н. инструменты: ложки хохломские (комплект на 20 человек),трещотки – 4 шт., детские гармошки – 2 шт., аккордеон, свистульки, погремушки.
 Музыкальные колокольчики (набор) – 10шт;
 Маракасы – 5 шт;
 Вертушки (шумовой музыкальный инструмент) – 10 шт;
 Кастаньеты деревянные – 2 шт;
 Кастаньеты с ручкой – 1 шт.
 Музыкальные молоточки (звуковой) - 8 шт
 Русские шумовые инструменты (детские) – 1 набор.

- Струнные:
 Гитара : взрослая – 1 шт., детская – 1 шт.
 Домра – 2 шт.
 Балалайка – 2 шт.
 Скрипка – 1 шт.
 Цимбалы– 2 шт.

- Духовые:
 Блок-флейты – 3 шт.
 Саксофон профессиональный + муштук
 Дудочка – 2 шт.
 Свистки с голосами птиц – 2 шт.
 Свистулька – 1 шт.

- Клавишные:
 Аккордеон – 1шт.
 Синтезатор

- Инструменты для творческого музицирования по К. Орфу.

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы.

Возраст	Примерный перечень музыкальных произведений.	Страница
1,6-2 года	ФОП ДО, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028.	206
2-3 года		206-207
4-5 лет		209-210
5-6 лет		210-212

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

№	ФИО музыкального руководителя	Образование	Педагогический стаж	Квалификационная категория
1	Пухова Анастасия Александровна	Высшее	7 лет	б/к

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Организованная образовательная деятельность.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятий не более 10 мин.

Для детей дошкольного возраста от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более: в группах раннего возраста 1,6-3 года – 20 минут, в средней группе 4-5 лет - 40 минут, в старшей 5-6

лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный план образовательной деятельности с воспитанниками от 1,6 до 2 лет.

Первая группа раннего возраста		
Направление развития	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц /в год)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/8/72

Учебный план образовательной деятельности с воспитанниками от 2 до 3 лет.

Вторая группа раннего возраста			
Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72

Учебный план образовательной деятельности с воспитанниками от 4 до 6 лет

Организованная образовательная деятельность						
Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)			
				средняя группа	старшая группа	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыка		2/8/72	2/8/72	

Календарный учебный график

Режим работы

Продолжительность учебной недели: 5 дней (с понедельника по пятницу)

Продолжительность работы 6 часов ежедневно

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.05. (36 недель)
1 полугодие	с 01.09. по 31.12.(17 недель)
2 полугодие	с 09.01. по 31.05. г. (19 недель)

Каникулярное время.

Зимний период	с 28.12 по 08.01.
Летний период	с 01.06. по 31.08.

Самостоятельная деятельность детей

Вид деятельности	Первая группа раннего возраста 1,6-2 года	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Находится в рабочих программах воспитателей в каждой возрастной группе.

3.8. **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО - ФАП ДО,** утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028, стр. 233-235.

Всего прошнуровано,
пронумеровано и скреплет
печатью *подделка* лист
Директор *Ю.А. Кулачкина*
Ю.А. Кулачкина
ЧДОУ РО «НЕРИЦ (МП)»
«Православный детский с
имени Серафима
Саровского г. Дзержинска

